

## The Rasmus : Dead Letters - 1/1

"A dead letter is a letter that has never been delivered because the person to whom it was written cannot be found and it also cannot be returned to the person who wrote it." C'est l'en-tête du dernier album de **The Rasmus**, groupe de rock classé n° 1 en Finlande, en Allemagne, en Autriche et en Suisse.

Né en 1994 dans la froide Finlande, **The Rasmus** était un groupe de quatre lycéens plutôt orientés vers la musique skate punk. Aujourd'hui, **Lauri Ylönen** (chant), **Pauli Rantasalmi** (guitares), **Eero Heinonen** (basse) et **Aki Hakala** (batterie) sortent leur premier album en dehors de l'Europe. "Dead Letters" a franchi l'Atlantique et est dans les bacs dans le marché américain. Une consécration pour un groupe qui commence à se faire connaître, mais qui en est tout de même à son 6ème album.

"Dead Letters", (Playground Music), est donc un album exceptionnel du groupe, car il marque un tournant dans l'envergure de leur carrière. Mais c'est aussi un changement de style assez étrange. Avant Dead Letters, The Rasmus faisait une musique plus "légère", avec des paroles moins sombres, et même certaines chansons sonnaient un peu rap. Ils ont donc mûri leur style et cet album serait à classer dans le style rock sombre. Leur musique me rappelle parfois celle de Muse. D'ailleurs, les quatre musiciens du groupe sont des fans.

Lauri, le chanteur, a écrit toutes les chansons et avoue qu'elles sont issues d'expériences personnelles. Les paroles sont tristes, mélancoliques, suivies par des mélodies assez lancinantes. Mais la guitare reste tout de même agressive, et la batterie ajoute un fond violent à cet album torturé. La voix de Lauri est mélodieuse et sensuelle. Il reste tout de même un chanteur de rock et sait donner plus de puissance quand il le faut.

La chanson la plus connue de ce dernier album est sans doute "In the Shadows", dont le clip est largement diffusé. Elle fait aussi partie des plus belles de cet album avec "First Day of my life", "Guilty", "In my life", "Still Standing" et "Funeral Song". (D'après moi...) L'album entier n'est pas une révolution musicale, mais il est sympa à écouter, et surtout très prometteur. Le groupe sait faire preuve de diversité et sur 10 chansons, aucune ne ressemble à une autre.

2003, Playground Music Scandinavia

01. First day of my life
02. In the shadows
03. Still standing
04. In my life
05. Time to burn
06. Guilty
07. Not like the other girls
08. The one i love
09. Back in the picture
10. Funeral song.

*"They say that I must learn to kill before I can feel safe  
But I, I'd rather kill myself than turn into their slave"*  
(Extrait de "In the Shadows")

Voici l'adresse du site officiel : <http://www.therasmus.com/> mais euh... C'est écrit en finlandais... Je n'ai pas trouvé encore de site francophone sur The Rasmus.