

## Manu Chao Radio Bemba Sound System - 1/2

L'album live de Manu Chao, sorti il y a plus d'un an, est un savant mélange de reggae, salsa, rock alternatif et autres. C'est surtout un album à écouter d'urgence.

Reggae, ska, rock, rap, cet album exceptionnel est un mélange de genres explosif. Entouré de sa bande « Radio Bemba », le trublion Manu Chao a gambadé aux quatre coins de la planète, guitare à la main. Colombie, Espagne, France, USA, Brésil, Grèce, Equateur, Danemark, Mexique, Pays-Bas, Canada, Autriche, Chili... La troupe a diffusé trois heures de bonne humeur à des peuples du monde entier, à des peuples aussi divers que soudés.

L'album sorti en septembre 2002 est le fruit d'un gigantesque tournée mondiale de centaines de dates, devant des milliers (je n'ose dire des millions, même si c'est vrai) de mélomanes avertis.

27 titres composent l'album **MANU CHAO RADIO BEMBA SOUND SYSTEM**. Aussi bien les tubes de l'anciens groupe de Manu Chao, la Mano Negra (Mala Vida, King Kong Five, Machine Gun) que les morceaux des deux albums solo de Manu.

Cocktail explosif, varié et rythmé, cet album live a la particularité de ne subir aucune interruption. Durant une heure, un flot continu d'ambiances latines déferle sans cesse.

Aux côtés de Manu Chao, qui n'a plus rien à prouver, la troupe Radio Bemba est composée de musiciens extraordinaires. Madjid et Gambeat à la guitare, Gérard et David à la batterie, Bidji, merveilleux choriste à la voix si pure, sans oublier Roy Paci ou B-Roy.

Remède à la sinistrose, à l'inimitié entre les peuples, aux civilisations opprimées, cet album live essaie de transmettre quelques messages forts. Même s'il refuse la statut de porte-parole ou d'étendard, Manu Chao écrit pour transmettre des problèmes de la planète.

Au beau milieu du concert, sur une mélodie bien arrangée, Manu Chao en profite pour chanter à la gloire de l'ELZN, le parti du sous-commandant Marcos (qui « lutte » contre le pouvoir mexicain afin que celui-ci reconnaisse les indiens en tant que citoyens à part entière, et afin que les minorités indiennes cessent d'être opprimées). D'autres chansons nous rappellent que tous n'ont pas la chance de vivre librement.

Musicalement, l'album est d'une qualité rare. Même ceux qui n'aiment pas, au premier abord, la musique de Manu Chao, vont être surpris par la force et l'intensité de la musique.

Morceau 1 : Intro

Morceau 2: Bienvenida a Tijuana

Morceau 3: Machine gun

Morceau 4: Por donde saldra el sol ?

Morceau 5: Peligro

Morceau 6: Welcome to Tijuana

Morceau 7: El viento

Morceau 8: Casa Babylon

Morceau 9: Por el suelo

Morceau 10: Blood and fire

Morceau 11 : Elzn, para todos todo...

Morceau 12 : Mister Bobby

Morceau 13 : Bongo bong

Morceau 14 : Radio Bemba

Morceau 15 : Que paso que paso

Morceau 16 : Pinocchio

Morceau 17 : Cahi en la trampa

Morceau 18 : Clandestino

Morceau 19 : La rumba de Barcelona

Morceau 20 : La despedida

Morceau 21 : Mala Vida

## Manu Chao Radio Bemba Sound System - 2/2

Morceau 22 : Radio bamba  
Morceau 23 : Que paso que paso  
Morceau 24 : Pinocchio  
Morceau 25 : La Primavera  
Morceau 26 : The monkey  
Morceau 27 : King Kong Five  
Morceau 28 : Minha Galera  
Morceau 29 : Promiscuity

Quelques morceaux sont très réussis. Parmi eux, Machine Gun, Clandestino, la rumba de Barcelona et surtout la Primavera.

Aux dernières nouvelles, Manu Chao et sa troupe ne prévoient pas de tournée en France.

La seule façon de ressentir sa musique hors-norme, c'est d'écouter cet album live.

Pour ceux qui en veulent plus, une DVD est également disponible, avec le concert et des documentaires. A déguster...

Je ne peux pas vous forcer, mais essayez d'écouter cet album, vous m'en direz des nouvelles...