

Blink 182, l'album 2003 - 1/1

Le trio californien prend un nouveau virage musical en nous offrant un tout nouveau son très différent de l'habituel Blink 182. Merveilleux !, direz-vous... Mais tout le monde n'est pas du même avi...

Blink 182, ces joyeux vieux adolescents qui n'ont jamais voulu grandir nous reviennent en 2003 avec un tout nouvel album intitulé... Blink 182. Quoi dire de ce nouvel élan ? Tout le monde a son idée. Et tout le monde n'est pas d'accord. En fait, leur dernier petit chef-d'oeuvre est le plus controversé de toute la collection.

Beaucoup de fans ont dû être désagréablement déçus car, on ne peut pas se le cacher, leur style a pris une tournure très surprenante. Blink 182 a toujours été un peu comme le groupe qui n'hésite pas à dire les choses de façon simple... cochonne... et... stupide. On pense tout de suite à leurs vidéo-clips plutôt osés. Mais que de gens ont-ils impressionnés !

Lorsqu'on se lance dans la critique de leur musique, encore là, beaucoup de controverse. Mais, depuis toujours, leur façon de jouer a séduit beaucoup de monde. Dynamique et surtout très joyeuse, on ne peut s'empêcher de sourire en écoutant des hits comme **The Rock Show** et **First Date, What's my Age Again** et **All the Small Things**. Voilà le son de Blink 182.

Or, avec la sortie du dernier album, on se demande un peu où est passé cet enthousiasme. En effet, le style et le son ont beaucoup, beaucoup évolué. On sent que la technique de guitare de Tom est très recherchée. Travis, le batteur, nous offre une fois de plus le spectacle de ses talents. Mark, quant à lui, joue d'une autre façon, a-t-il dit dans une interview.

Tous ces ingrédients, en plus du fait qu'ils ont passé 9 mois à essayer des dizaines d'arrangements musicaux, ont permis à leur talent de s'épanouir encore et encore.

Certains aiment ça, d'autre préfère l'euphorie qui existait dans leurs anciens albums. Car, Blink 182 devient mature. Leurs chansons traitent maintenant de thèmes sérieux et plus "down". Encore une fois, ça ne plait pas à tout le monde. Il est vrai que leur style ressemble beaucoup à celui de Boxcar Racer (dont font parti Tom et Travis). Mais je trouve un peu trop poussé de les traiter de plagiateurs.

Et ils nous avaient prévenus. Il fallait s'y attendre. De plus, dans une interview en Californie juste avant la sortie du CD, ils nous avouent que : "On a laissé aller nos idées. Et pas une seule fois on s'est demandé "est-ce que ça sonne comme Blink 182 ?". Le nouvel album est très différent des précédents".

Maintenant, s'il y en a qui n'approuvent pas ce changement, c'est dommage. Parce que, écoutez le bien comme il faut. Des dizaines d'heures ont été consacrées à la création de cette musique. Et si le nouveau son est trop déprimant pour vous, eh bien, il reste toujours leurs bons vieux classiques. Allez donc réécouter **Enema of The State** ou **Dude Ranch**, jamais on ne s'en lassera.

Quoi qu'il en soit, si vous êtes un fan de Boxcar Racer, n'hésitez pas à courir acheter Blink 182. Vous ne serez pas déçus.

*Visitez leur site officiel : www.blink182.com *