

Bénabar - 1/1

Auteur-compositeur français, mesdames et messieurs, veuillez accueillir Bénabar !

Un vent d'innovation semble souffler sur le paysage musical français depuis quelques années déjà, Bénabar fait partie de cette bande de jeunes qui font bouger l'opinion de la chanson française qui est restée figée et pétrifiée par des chanteurs ou chanteuses qui avaient marqué leur époque et que l'on continuait de présenter comme LA chanson française. Sauf que des petits nouveaux ont débarqué !

Et oui, Bénabar, est là ! Il compose, chante, et improvise même sur scène; c'est un homme de scène hors-pair, il s'offre au public, il partage et tout le monde y trouve son compte ! Ses chansons sont pleines d'un humour ironique mais tellement réaliste que les auditeurs finissent par ne plus se prendre au sérieux...

Avec son album *Les Risques du métier*, on découvre un Bénabar comme on l'aime, avec des chansons aux rythmes et thèmes aussi variés que ravissant.

L'itinéraire : histoire de 6 personnes dans une voiture perdus alors qu'ils se rendent à une fête, cette chanson se révèle en fait être une hymne à l'amitié, hymne tentée de sourire et d'émotion... "J'échangerai pas ma place même si on va dans le mur"

Je suis de celles : retrouvaille hasardeuse d'une fille avec une de ses copains de lycée, la femme raconte son adolescence qui ne fut pas toujours joyeuse, elle était une "marie-couche-toi-là" et était consciente de sa situation. Les paroles de cette chanson laisse une impression de tristesse et permet une prise de conscience face à l'adolescence et à la méchanceté qui va avec.

La coquette : mélodie légère pour une chanson sur une belle femme qui est maintenant une vieille femme. Analyse des rides du front et des pattes d'oie pleine de tendresse...

Son album éponyme est également une merveille.

Bon anniversaire : histoire des 30ans de Bénabar (et oui déjà !), la scène prend place en Bretagne. Cette chanson traduit le temps qui passe sans que l'on puisse le contrôler...

Y'a une fille qui habite chez moi : Réveil un matin, découverte avec stupeur d'indices qui traduisent la présence d'une femme dans la maison. Bénabar peint ici un tableau plein d'humour de la vie à deux et de la difficulté à trouver ses marques. Effectivement, les draps ne sont plus dépareillés, il y a des bulles odorantes pour mettre des le bain : y'a une fille qui habite chez moi !

Approchez : ce qui pourrait à première écoute sembler une chanson de cirque qui décrit le milieu, se révèle être une vision souriante de la curiosité humaine...

Bénabar gagne aujourd'hui à être encore plus connu, homme de scène aimant les jeux de mots et l'ironie, il porte sur le monde actuel et la société dans laquelle nous vivons une vision nouvelle et pourtant tellement juste !