

Air - Talkie Walkie - 1/1

Avec ce nouvel opus, le duo français le plus recherché du monde signe un album mélancolique et intimiste...

Il s'en est passé des choses depuis 1998 quand le groupe sortit son véritable premier album *Moon Safari*. Depuis, il y a eu l'inoubliable bande originale du *Virgin Suicides* de Sofia Coppola, la musique du ballet d'Angelin Preljocaj, *Near Life Experience*, et enfin l'association avec Baricco pour ce troisième album officiel, *Talkie Walkie*, incontestablement superbe. Un petit rappel : Air est composé de Nicolas Godin et Jean-Benoît Dunckel. A eux deux, ils créent sur chacun de leurs albums un son inimitable : un mélange d'électro-acoustique qui peu à peu vous prend par la main et vous emmène dans la stratosphère...

De le début de l'album, on y retrouve bien ce son inimitable. Mais rien sur cet album ne pourrait être confondu ou tout juste comparé avec une de leurs productions passées. Parmi les expériences testées, il y a des chœurs irréels ou de brèves séquences hypnotiques...

Contrairement au précédent album *10 000Hz Legend*, cet album apparaît plus calme, moins torturé, plus pop et plus intimiste.

Avec "Cherry Blossom Girls", le single de l'album, c'est toute la force et la qualité de l'écriture des chansons qui ressort. Dès cet instant, vous voici partis pour un apnée de bien-être dont on ne ressort qu'à la fin de l'album... Celui-ci est d'ailleurs clôturé par "Alone in Kyoto" que vous reconnaîtrez peut-être devant *Lost in Translation* sur les écrans actuellement (toujours de Sofia Coppola).

Ainsi, pour tous les amateurs de musique, cet album, vous amènera en ce début d'année un peu de fraîcheur et de calme. A acheter d'urgence....mais ça, certains l'ont déjà fait j'espère!!!

Pour finir, une petite discographie :

-1997 : Premiers Symptômes (en fait la somme de 4 petits albums...)

-1998 : Moon Safari

-2000 : B.O. de "The Virgin Suicides"

-2001 : 10 000Hz Legend

-2003 : City Reading (Tre Storie Western)