

Un roi sans divertissement - 1/1

Un roi sans divertissement est bien plus qu'un simple policier. On découvre, en le lisant, une intrigue très bien menée, des personnages énigmatiques mais surtout il traite de sujets auxquels nous sommes tous confrontés : l'ennui et le divertissement...

Résumé du livre : Perdu en pleine montagne, dans la chaîne Alpine, les habitants d'un petit village aux allures plutôt paisibles sont victimes d'évènements pour le moins étranges. En effet, en plein hiver de l'année 1843, alors que la neige tombe sans arrêt depuis plusieurs semaines, Marie Chazottes disparaît, un homme échappe de peu à son propre enlèvement et un porc est sauvagement mutilé. L'année d'après, à la même période, un autre homme disparaît sans que personne ne s'en aperçoive. On fait alors appel à la police et, arrivent six gendarmes dirigés par le capitaine Langlois. Ce dernier doit résoudre ces mystères tout en assurant la sécurité du village. Il met en place toutes sortes de mesures mais celles-ci échouent puisqu'il assiste à une nouvelle disparition. Un an après, toujours en hiver, Frédéric II, qui se rendait à sa scierie à la sortie du village, voit un homme descendre d'un hêtre qui se trouve non loin de là. Il y monte et découvre les cadavres des disparus puis suit cet homme jusqu'à Chichiliane. Là-bas, il se renseigne et apprend le nom de l'inconnu : M. V. Le lendemain, Langlois se rend à Chichiliane semble-t-il pour arrêter le criminel mais il le tue froidement et donne, sans préavis, sa démission. Quelques temps après, Langlois vient s'installer au village au Café de la Route que tient Saucisse. Il commence à fréquenter quelques villageois et se lie d'amitié avec Saucisse, Mme Tim et le Procureur Royal. Puis, il va bientôt organiser une cérémonieuse battue au loup pour en traquer un qui ravageait toute cette contrée. Enfin, Langlois va chercher à se marier avec l'aide de Saucisse mais tout ceci ne lui suffit plus. Il comprend à partir de ce moment que la seule distraction qui en vaille la peine est bien entendu le meurtre. C'est d'ailleurs pourquoi, un soir, il va suicider en fumant un bâton de dynamite pour qu'il ne devienne pas, lui aussi, un assassin.

Giono a écrit ce livre à partir de presque rien au départ : un hêtre et un enlèvement, c'est pourquoi son œuvre peut paraître parfois un peu confuse. Cependant, en s'attachant un peu aux différents détails qu'il nous donne, on est très vite porté par l'intrigue.