

Dune - 1/1

L'oeuvre fantastique de toute une vie par Frank Herbert. Dune est à la science fiction ce que le seigneur des anneaux est à l'heroic fantasy.

Dune est tout d'abord bien différent d'un simple roman de science fiction. Le cycle de Dune (l'ensemble de l'histoire de dune) est un univers, un univers forcément bien différent du notre par ses paysages, ses peuples, et bien d'autres aspects. On retrouve ainsi les atréides et les harkonnen deux maisons seigneuriales rivales, la guile qui possédait un monopole sur les transports spatiaux, le clan bene gesserit (constitué de femmes) qui s'emploie depuis nombre d'années à effectuer une sélection de gènes pour obtenir le seul homme bene gesserit au facultés sur développées, un véritable dieu vivant.

C'est dans cette atmosphère de querelle seigneuriales que débute l'histoire. Le duc Leto Atréides, sa compagne Jessica, une bene gesserit, et Paul atréides le fils du duc, et sa suite se retrouvent envoyés sur dune pour y prendre possession du duché.

Malgré un climat torride et hostile à toutes vies, cette planète présente toutefois un avantage : l'épice. L'épice est une substance aux particularités étonnantes, la plus visible étant de rendre les yeux du consommateur d'un profond que l'est le désert sur dune. Cependant cette épice ne se trouve que dans le désert profond où règnent de mystérieux vers géants, dont la taille atteint parfois plusieurs centaines de mètres.

Dune possède également un autre mystère : les fréments.

Cette population qui ne craint ni le désert ni les vers et pour qui l'eau représente un bien inestimable.

Dune a bien sûr été adapté au cinéma, notamment dans la dernière version où l'on peut même voir Sting interpréter le rôle d'un harkonnen.

Pour finir, on peut dire que dune n'est pas seulement un voyage dans l'imaginaire au-delà du temps et de l'espace, mais présente également des valeurs nobles et des enseignements qui parfois semblent superflus mais toujours véridiques.