

Que devient la tekno et les raves aujourd'hui ? - 1/1

Un constat sur la tekno d'aujourd'hui.

Un petit constat sur la tekno en France ou si vous préférez la "french touch". On se rend compte aujourd'hui que les raves ou free partys n'ont plus la même intensité qu'avant dans les années 90. Les clubs fils à papa et très chère on pris le dessus et malheureusement sauf pour quelque exception comme le Gibus à Paris, la plupart de ces clubs ne passe que de la house du soir au matin. Les radio elles aussi sont passées de l'autre côté le côté commercial. Il suffit d'entendre les publicités et les dj qui y passe : Benny Benassi Antoine Clamaran etc qui ne se produisent quasiment qu'en clubs aujourd'hui et qui on oublié d'où ils viennent : la terre des raves en 90. Ces années ont été l'âge d'or des raves en France et partout en Europe où tous les styles de tekno : hardcore hardtek gabber en passant par le goa la psytrance ou la transcore. Tous ces styles sont encore très underground et restent tapis dans l'ombre et heureusement car cela leur permet d'obtenir une maturité hors de ce système où l'argent règne en maîtresse absolue. On constate avec grand plaisir que les dj fer de lance de ce mouvement comme Manu le Malin, Radium, ou Tieu pour ne citer qu'eux ont su rester humble et à leur place. Il ne faut pas oublier non plus l'Etat français qui a mené une grande lutte contre les ravers en les attaquant sur les sujets sensibles comme la drogue (surtout l'extasy et le LSD) qui est malheureusement une réalité mais qui ne s'applique pas à tout le monde (j'ai déjà participé à des raves malgré mon âge et je n'ai jamais rien pris et j'ai tenu 24 heures facilement) où la sécurité (bizairement ces termes reviennent à chaque gouvernement surtout chez notre gouvernement actuel merci M. Sarkozy). On peut donc en conclure que la tekno est tombée basse à cause de certaines personnes avides d'argent ou réactionnaires et sourdes à l'appel d'une jeunesse mal comprise qui ne souhaite que la paix et la fraternité sur cette terre bien mal en point !!!