

Monster - 1/2

Pourquoi ce film dramatique est excellent, pourquoi je l'ai tant adoré, et pourquoi je vous le recommande vivement...

Ce film Américain dramatique est sorti en avril 2004. Il a été réalisé par Patty Jenkins.

Les acteurs principaux sont : Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern, Pruitt Taylor Vince, Scott Wilson...

Il a été noté **3 étoiles** par la presse et les spectateurs.

Ce film est tiré d'une **histoire vraie**. C'est l'histoire d'Aileen Wuornos, une prostituée qui a fait des meurtres aux alentours de 1990. Elle a été condamnée à mort. Elle a été considérée comme la 1ère tueuse en série d'Amérique pendant 12 ans...

L'actrice principale, Charlize Theron, joue étonnamment bien. Elle est très belle (d'habitude !). Mais elle s'avère méconnaissable dans le film. Elle a du changer d'apparence physique pour le film : elle a donc pris 15 kilos, a mis un masque en latex et de fausses dents, etc...

Charlize Theron, l'héroïne, a reçu l'**oscar** de la meilleure actrice pour ce film, ainsi que le Golden Globe de la meilleure actrice, et au festival de Berlin, l'Ours d'argent.

Histoire du film :

L'héroïne, nommée Aileen (surnommée Lee) n'a aucun emploi précis et erre sans but : elle se prostitue pour survivre. Un soir, elle débarque dans un bar pour boire une bière, et se fait accoster par une jeune femme appelée Selby. C'est le coup de foudre ! Elles font connaissance et ne se quittent plus. Elles souhaitent sauvegarder leur amour, et Lee continue de se prostituer pour gagner de l'argent et survivre. Une nuit, Lee est martyrisée par un de ces clients qui souhaite la tuer ; légitime défense : elle l'assassine. Elle peut alors lui voler son argent et peut acheter quelques choses pour elle et son amie Selby. Mais le premier crime n'est que le commencement... Les deux femmes vivront d'expédients et s'enfuir. Lee sacrifie tout ce qu'elle a et tout ce qu'elle est pour Selby qui est son unique raison de vivre. Elle additionne les victimes pour leur voler leur argent et pouvoir subsister à ses besoins. Petit à petit elle détruit son existence et sa relation avec la jeune Selby...

Critiques de presse :

- "Sous la violence, un bloc de souffrance muette. Avec son actrice, elle l'a fait entendre. " (Télérama) ****

- "Si Patty Jenkins réussit à rendre toute la complexité de ce personnage, elle brosse un portrait tout aussi subtil de son pays. Ce film dévoile une Amérique de l'abandon, des enfants perdus dans un espace trop vaste où l'Etat fantôme ne semble se manifester que pour enfoncer les plus faibles plus bas que terre. Il y a dans ce film fondamentalement safe quelque chose qui défait le monstre et restaure l'humain. " (Libération) ****

- "Une oeuvre aussi terrifiante que poignante. Classique, la mise en scène évite toute exploitation graveleuse du sujet. quant à Charlize Theron, transformée, tranfigurée, elle est au-delà du jeu. " (TéléCinéObs) ***

Quelques critiques ont été plus sarcastiques ou directement négatives :

Monster - 2/2

- "Le personnage est magnifique, le film nettement moins". (Ciné Live) **

- "Beaucoup trop classique et linéaire" (Cinéastes) **

Evidemment je ne suis pas d'accord !

Mon opinion au sujet de ce film :

Il n'y a rien à dire, je le trouve superbe. Comment une jeune femme peut devenir un monstre pour sauvegarder sa relation avec la personne qu'elle aime... Comment peut-on chercher le bonheur dans le sang et la rage... Elle reste touchante jusqu'au bout, malgré son statut de meurtrière. Elle n'a aucun remord, mais nous la comprenons tout de même, car nous connaissons son passé, sa souffrance, nous savons tout ce qu'elle endure. Nous voyons comme elle se bat pour survivre, dans un monde où personne n'est là pour nous tendre la main, où l'on est parfaitement seul. Sa rencontre avec Selby la remet sur pieds, elle décide de se reprendre en main mais s'égaré dans une réalité plus dure encore que ce qu'elle ne pensait. Portrait d'une âme fragile et aimante, dévouée et acharnée, qui doit tuer pour continuer de vivre son amour. C'est une belle performance pour cette actrice qui a, d'ailleurs, été bien récompensée ! Christina Ricci joue aussi admirablement bien, avec émotion et justesse. Ce film est noir et beau, il est un cri de désespoir qui nous touche au plus profond de nous-même ; l'histoire est réellement bouleversante.

Scénario d'autant plus frappant puisqu'il est tiré d'une histoire vraie.

La chute est douloureuse aussi...

En bref : film à ne pas louper !