

Shakespeare - 1/3

William Shakespeare, est un très grand auteur et acteur dramaturge, d'ailleurs le plus populaire et le plus joué dans le monde entier. Il reste pourtant certains mystères autour de sa vie, de ses oeuvres... Pourquoi sommes-nous dans l'incapacité d'écrire sa biographie ? Certaines disaient même qu'ils n'avaient en fait jamais existé...

On trouve énormément d'informations sur les auteurs ou autre artistes, qui permettent de reconstituer leur vie de A à Z. Pourtant, **William Shakespeare**, "*un des plus précieux sujets que cette terre ait porté*", demeure un mystère. A une époque, on doutait même de son existence.

Des publications lui sont consacrées chaque jour, Shakespeare est l'auteur le plus populaire, le plus commenté et le plus joué dans le monde entier ! Mais lorsqu'il s'agit de faire sa biographie, cela pose problème...

Nous avons trouvé des documents qui ont certifié que ce personnage était bel et bien réel :

- Le registre des baptêmes de Stratford
- Le registre des mariages et des naissances de Worcester
- Un testament
- Des actes notariés.

Etrange, aucun de ses contemporains n'a eu l'idée d'écrire sa biographie...

Mais il faut dire à qu'à cette époque, seuls les acteurs étaient pris en compte, et pas l'auteur de la pièce de théâtre. Le talent de Shakespeare avait peut-être été mis de côté.

Shakespeare est né à Stratford l'année où la ville est frappée par une épidémie de peste : miracle, le petit s'en sort.

Il est issu d'une famille modeste, il a 8 frères et soeurs (malheureusement les 2 filles aînées moururent très vite).

Shakespeare qui traduit des textes latins et anglais se passionne pour la vie des grands Romains (Jules César, Cléopâtre, Coriolan, ...) que l'on retrouvera plus tard dans ses pièces.

Le jeune garçon est retiré de l'école à environs 12 ans, il ne fréquente donc pas l'université.

Son père fut démis de ses fonctions de bailli (il y a plusieurs hypothèses en guise de cause : sa religion catholique, ses dettes accumulées...).

Comme vous pouvez le constater, il n'y a pas vraiment d'informations précises et diverses au sujet de l'enfance de William Shakespeare.

Les souvenirs d'enfance de Shakespeare l'ont inspiré lors de la composition de ses pièces.

A 18 ans, Shakespeare devient le père d'un enfant. Sa mère est Anne Hathaway, âgée de 26 ans. Les deux personnes se marient en toute hâte ; Shakespeare tache la réputation de sa famille en ayant eu des rapports sexuels avant le mariage. Il doit faire ses excuses devant tous les fidèles assemblés de l'église, accompagné de sa bien-aimée.

Au bout de quelques années, la vision sereine de l'amour de Shakespeare se modifie. Les pièces suivantes sont contradictoires par rapport aux précédentes.

Il y a différentes hypothèses à son sujet :

Shakespeare - 2/3

- Il est devenu soldat.
- Il est devenu marin.
- Il a voyagé en Italie, et dans bien d'autres pays.
- Il est devenu maître d'école à la campagne.

Mais quelle était vraiment la vraie profession de Shakespeare ?

Il a eu 3 enfants, Susanna et Hamnet et Judith, deux jumeaux.

William débarque à Londres pendant les années perdues (1586-1592) et il se lance dans sa carrière impressionnante de dramaturge.

Il se fait remarquer comme auteur et acteur. Shakespeare joint une troupe de théâtre après avoir écrit ses 2 premières pièces : les deux gentilshommes de Vérone & Henri VI.

L'amateur acquiert une superbe réputation, il est féroce ment jalou sé. "*Un arrivé de la dernière heure, un corbeau qui se pare de nos plumes, un coeur de tigre dans la peau d'un acteur...*", "*un amateur qui arrache le pain de la bouche des professionnels*"... selon Rabord Green. Les attaques de ce personnage nous prouvent tout d'abord l'existence de Shakespeare.

Shakespeare prouve à maintes reprises son talent : il transforme en images poétiques sa compréhension troublante de l'Homme, il fait preuve d'une poésie légère et raffinée qui délivre les aspects de la passion. Il écrit des poèmes, des comédies, des sonnets et des drames historiques.

Le succès de Shakespeare lui vaut d'attirer l'intérêt de grands aristocrates, comme le comte de Southampton, supposé bisexuel, qui éblouit rapidement Shakespeare.

Shakespeare vit loin de ses enfants et de sa femme. Il se consacre entièrement au théâtre : il écrit le matin et joue l'après-midi.

On distingue dans les pièces de Shakespeare que son amour pour sa femme s'est tari : il conseille par exemple, dans la nuit des rois, de *ne jamais épouser une femme plus âgée*. Ce n'est pas une coïncidence !

Shakespeare est fasciné par la mort, et nous le sentons dans Roméo et Juliette, mais aussi dans Hamlet (ossements, cimetière, tombeaux). Il est d'ailleurs servi car la peste ravage Londres une fois de plus.

Hamnet, le fils de Shakespeare, meurt en 1596 (à l'âge de 11 ans), mais les circonstances de son décès sont inconnues. Cela bouleverse l'auteur, et ses nouvelles pièces reflètent son vague à l'âme.

La troupe dans laquelle Shakespeare est engagée est chassée de la ville, le théâtre est considéré alors comme un *péché*. Le vieux théâtre est transporté de l'autre côté de la Tamise (dans un quartier malfamé de la rive sud). Le succès est immense, une fois de plus.

Il règne également un mystère autour de la **chronologie** des oeuvres de Shakespeare. On suppose qu'il écrivait environ 2 pièces par années, et que son oeuvre s'est transformée en 1600 (plus pessimiste, plus troublante).

Shakespeare - 3/3

Lorsque Jacques VI d'Ecosse devient roi d'Angleterre, Shakespeare et sa troupe deviennent **les Hommes du Roi**. Le brave homme est alors très populaire, c'est le plus connu de son époque.

Dans "*la tempête*" le personnage **Prospero** nous permet d'obtenir une image très précise des sentiments de Shakespeare : effectivement, cette pièce est écrite sans collaborateurs, elle est donc plus directe, plus spontanée, et plus personnelle.

Le théâtre de la troupe est détruit lors d'un immense incendie.

W. Shakespeare est maintenant un **homme riche** : homme d'affaires, gentilhomme et propriétaire de terres. Malheureusement il n'a plus de fils à qui léguer sa fortune.

Shakespeare contracte le fièvre et se met au lit. Sa santé bascule, et il meurt le jour de son 52ème anniversaire.

Voici sa propre épitaphe, qui fait partie de ses derniers mots écrits :

*"Bon ami, pour l'amour de Jésus,
Abtiens toi de fouiller la poussière enclose ici.
Béni soit celui qui respectera ces pierres et maudit celui-là qui remuera mes os."*