

AqMe : Polaroids et pornographie - 1/1

Chronique du nouvel opus des Français de AqMe.

- I. Pornographie ****
- II. A chaque seconde ***
- III. 3. 38 **
- IV. Tes mots me manquent
- V. La théorie du poisson rouge *
- VI. Sur le fil *****
- VII. Vampire *
- VIII. Comprendre
- IX. Être & ne pas être ****
- X. Ce que tu es **
- XI. La vie est belle *****
- XII. La réponse ***

Après le bien intitulé "Sombres efforts"; le groupe de la team nowhere décide de sortir son nouvel album nommé "Polaroids et pornographie".

Celui-ci s'annonce comme le digne héritier de Sombres efforts. D'après les commentaires de Koma (chant) "cet album serait bien plus rock que le précédent". En effet tout semble s'annoncer pour le mieux avec le titre "Pornographie", un titre très néo-metal avec couplet chanté/refrain hurlé, qui nous rappelle le sauvage "Le rouge et le noir".

Une référence au sexe mais plus sur la vision du sexe (pornographie). Le son de cet album est dans la continuité du précédent, avec quelques arrangements (apparition d'un violon sur le titre A chaque seconde) le tout est produit par Daniel Berstrang (In flames...). Le seul hic sur cet album presque parfait c'est que justement trop dans la continuité du précédent... prenons l'exemple de "Tes mots me manquent", la vaine ballade ratée qui se veut mélancolique avec sa triste histoire d'amour. Cette chanson est un copié/collé raté de "Tout a un détail près" que ce soit dans la structure de la chanson qu'au niveau de l'instrumentation.

Cependant on ne retiendra pas que ça de cet album si certes certains titres sont trop AqMe (Comprendre, Ce que tu es...) d'autres ne manquent pas d'originalité. "Vampire" est sûrement un bon exemple avec son ambiance très industrielle sinon la chanson très 2e degré "La théorie du poisson" (bien que je ne sois pas fan de ces deux chansons...).

Mon coup de coeur va à "Sur le fil" entièrement chantée avec de belles paroles un refrain efficace et une mélodie très attachante. Être et ne pas être est aussi très bon mais l'intro rappelle vaguement celle de "Si" n'existe pas.

On retrouvera même une ballade ironique "La vie est belle" qui est très belle. Bref, au final cet album aurait été excellent si "Sombres efforts" n'aurait pas existé.

(*) = nombres de * indiquent la note donnée sur cinq.

Note total : 12/20