

Anthony Hopkins - 1/4

J'adore cet acteur, que vous connaissez certainement grâce à la trilogie des Hannibal. Il sait endosser à merveille toutes sortes de rôles, et les jouer d'une façon sincère et troublante. Découvrez son histoire, sa filmographie ainsi que quelques infos sur cet acteur...

Anthony Hopkins est né le 31 décembre 1937 à Port Talbot, aux pays de Galles, en Grande Bretagne. Il est fils unique, et est élevé dans l'ambiance de la seconde guerre mondiale, qui est des plus choquantes et qui l'a marqué à vie. Il s'avère doué pour le piano. C'est un petit garçon rêveur et réservé.

Au début des années 60, cet homme fait parti du théâtre national en Grande Bretagne. Il double la voix du célèbre comédien disparu pour des scènes supplémentaires de <u>Spartacus</u>). Il débute au cinéma en 1966 ; on le remarque deux ans après dans <u>The lion in Winter</u>.

Il n'obtient pour l'instant pas de 1er rôle, mais joue beaucoup en tant que figurant ou en second rôle. Il fait ensuite parler de lui grâce à Audrey Rose, en 1977, ainsi que Magic.

Il arrive enfin aux premiers rôles ; on lui donne des personnages qui lui collent parfaitement à la peau, ils sont très humains, par exemple dans <u>Elephant Man</u> (1980) ou dans <u>Le bounty</u> (remake).

Il joue très bien et charme le public de Grande Bretagne ; Sa célébrité devient enfin mondiale à partir de 1990, lorsqu'il joue le Dr Hannibal Lecteur dans <u>Le silence des agneaux</u> (film à voir !). Cela lui vaut un bel oscar, bien mérité ! Son personnage est troublant, franc et sûr de lui, il nous donne vraiment froid dans le dos... Fascinant !

Anthony Hopkins garde ce personnage et rejoue dans <u>Hannibal</u>, qui n'est cette fois plus de Jonathan Demme, mais de Ridley Scott (2001). L'année suivante, il fait toujours le cannibal dans <u>Dragon Rouge</u> (Red dragon), de Brett Ratner... ça lui colle à la peau!

Notre acteur a tourné avec grand nombre de réalisateurs, tel James Ivory, Steven Spielberg, Oliver Stone ou Francis Ford Coppola.

Il endosse différentes rôles, comme un homme d'affaire au coeur de pierre dans <u>Retour à Howards End</u> (1992), un majordome mystérieux dans <u>Les vestiges du jour</u> (1993), un tueur de vampire dans <u>Dracula</u> (1992), un homme politique dans <u>Nixon</u> (1995), un patriarche plein aux as dans <u>Rencontre avec Joe Black</u> (1998), et un justicier dans Le masque de Zorro (1998).

Anthony est nominé 4 fois aux Golden Globes, et cité 3 fois aux Oscars du Meilleur Acteur ou du Meilleur second rôle masculin.

Sa filmographie complète par ordre chronologique décroissant : [films + séries TV, etc]

Superman

The humain Stain, Dragon Rouge, Bad compagny

Behind the scenes: Hannibal

Inside the labyrinth

Coeurs perdus en atlantide

Hannibal

Conversations avec Jon Turteltaub



Anthony Hopkins - 2/4

Making of "titus"

The grinch (le narrateur)

Mission impossible II

Titus

Siegfried e& Roy: the magic box (le narrateur)

Instinct

Rencontre avec Joe Black

Junket Whore

Le masque de Zorro

The lost children of Berlin (le narrateur)

Amistad

A couteaux tirés

Surviving Picasso

Marlon Brando: the wild one

August

Nixon

Century of cinema

Légendes d'automne

Aux bons besoins du Dr Kellogg

Baseball

Shadowlands

Les ombres du coeur

Selected exits

The innocent

Chaplin

Dracula

To Be the best

Retour à Howards end

Spotswood

Freejack

One man's war

Le silence des agneaux

Desperate hours

Great Expectations

Heartland

Across the lake

Chorus of disapprovain

The dawning

Tenth Man

84 charing cross road

Blunt

The good father

Guilty conscience

Myssolini: the decline and fall of II duce

Arch of triumph

Hollywood wives

A married man

Strangers and brothers

The bounty



Anthony Hopkins - 3/4

Making of "the bounty"

Little Eyolf

The hunchback of Notre dame

Othello

Peter and Paul

The bunker

Changement de saisons

Elephant man

Mayflower: the pilgrims'adventure

International velvet

Magic

Kean

Un pont trop loin

Audrey Rose

Victory at Entebbe

The lindbergh kidnapping case

Dark victory

Akk creatures great and small

The arcata promise

The girl from Petrovka

Possessions

Find me

Terreur sur le Britannic

The childhood friends

QB VII

La maison de poupées

war and peace

Lloyd George

The edwardians

Les griffes du lion

Poet Game

Decision to Burn

Commando pour un homme seul

Great inimitable Mr Dickens

Hearts and flowers

Uncle Vanya

Danton

The 3 sisters

Hamlet

Le miroir aux espions

The lion in winter

The white bus

A flea in her ear

Spartacus

Return journey -réalisateur et compositeur-

Il vit en Amérique depuis l'an 2000 (il est devenu citoyen américain pour pouvoir se marier avec sa 3è épouse, Francine Kay), malgré son titre de Sir donné par la Couronne Britannique en 1993. Il garde quand même son goût pour les films, il continue de jouer, par exemple dans deux nouveaux longs métrages, intitulés



Anthony Hopkins - 4/4

Coeurs perdus en Atlantide et Bad Compagny.

Anthony Hopkins adore faire de la voiture pendant des longs trajets, les lionnes qui chassent, il s'intéresse aux réactions des hommes, à leurs buts et leurs raisons. Il va toujours faire un tour au musée d'Orsay lorsqu'il vient à Paris. Son idôle est Richard Burton. Il donne des cours dans une école d'art dramatique, à Santa Monica, en tant que bénévole. Il aime la vie en général, et pense qu'il faut en profiter le plus possible...

Pour parler de ses histoires d'amour, il a été avec Petronella Baker, Jennifer Ann Lynton, Francine Kay, et à présent il a retrouvé sa jeunesse en épousant Stella Arroyave (effectivement, ils ont 18 ans de différence!).

En 1999, Hopkins avait dit qu'il souhaitait *arrêter le métier d'acteur*, que tous les rôles qu'il avait fait lui faisait honte... Une mauvaise passe, certainement, car il a continué de jouer.

Espérons qu'il soit bientôt le 1er rôle d'un film, pour qu'une fois de + il nous montre ses superbes talents d'acteurs !...