

Godsend : L'expérience interdite - 1/2

Une critique du thriller *Godsend*, le film avec Robert de Niro, Greg Kinnear, Rebecca Romijn-Stamos.

Paul et Jessie Duncan (Greg Kinnear et Rebecca Romijn-Stamos) ont perdu leur fils de huit ans, Adam (Cameron Bright), dans un tragique accident. Alors qu'ils préparent l'enterrement de ce dernier, le docteur Richard Wells les approche et leur offre la possibilité d'avoir de nouveau leur fils, en le clonant. Ils acceptent malgré les questions de morales, d'éthiques, et légales que ce genre d'actions engendre : l'imposant secret n'était rien par rapport au fait que leur fils allait de nouveau avoir la chance de vivre. Ils déménagent donc à Riverton, une petite ville où, *Godsend*, la Clinique de Fertilité du docteur Wells est installée. C'est là que naîtra le clone d'Adam. La vie du fils réincarné se passe merveilleusement bien jusqu'à ce qu'il atteigne l'âge fatidique de sa mort. C'est là que les problèmes font surface. Les parents avaient placés leur entière confiance dans le Dr Wells mais maintenant, certaines questions se posent, et les Duncan commencent à se demander jusqu'où est allé le bon docteur Wells. Une fois qu'ils auront découvert la vérité, Paul et Jessie Duncan devront accepter et vivre avec ce qu'ils ont fait et ce qui leur a été fait.

Le réalisateur ne vous dit peut être rien, mais c'est un des réalisateurs les plus respectés dans le domaine du cinéma mais aussi du théâtre en Grande - Bretagne. Avant de s'être attaqué au septième art, il a fait du théâtre, de la télévision, de la publicité. Ce n'est pas son premier thriller. *Hole* avec Thora Birch, Desmond Harrington, Keira Knightley... Son premier long métrage est *Martha, Meet Frank, Daniel and Lawrence*, une comédie avec Monica Potter, Ralph Fiennes...

Robert de Niro, qui joue donc le rôle du Docteur Wells est fidèle à lui même. Avec ce rôle, il revient à un rôle un peu plus sombre, différents de qu'il a fait dernièrement avec *Mafia Blues* et *Show Time*. Bref, ça fait plaisir.

Greg Kinnear, dont on se souvient surtout pour son rôle dans *Sabrina*, avec Julia Ormond et Harrison Ford, est tout aussi crédible dans son rôle de père désemparé, ne sachant plus quoi faire et ne sachant plus consoler sa femme. Il passera outre son sens de la morale en voyant s'offrir la possibilité de revoir son fils vivant.

Rebecca Romijn-Stamos est elle aussi assez loin de son répertoire habituel. L'ancien modèle, n'en est plus à son premier film : elle a participé au *X-men2*, jouée les *Femme Fatale* pour Brian De Palma et les skater de

Godsend : L'expérience interdite - 2/2

l'extrême dans *Rollerball*. Mais on y croit. On y croit à son rôle de femme désespérée et qui ferait n'importe quoi pour tenir son fils de nouveau dans ses bras.

Reste enfin, Cameron Bright, dans le rôle d'Adam. Ce dernier a joué les jeunes enfants X5 qui s'échappent dans l'épisode pilote de *Dark Angel*, la série qui a révélée Jessica Alba, créée par James Cameron et Charles H Eglee. Ce petit bout de chou de dix ans est terrifiant dans son rôle. Avec son sourire, il vous glace le sang. Il semble que ce dernier ait une très bonne impression car dans les deux prochains films qu'il fera, il partagera l'affiche avec Nicole Kidman dans *Birth* et Milla Jovovich dans *Ultraviolet*. Espérons qu'on le verra dans d'autre film, que des films d'horreur car pour ces deux films là, c'est le cas.

En résumé, pour tous ceux qui ont soif d'un bon film de suspense, ce film est ce qu'il vous faut. Grâce à la combinaison de la bande son et des images, le réalisateur vous fera sursauter de peur plusieurs fois. C'est un très bon film et je le conseillerai à tout le monde. Enfin sauf si vous n'avez pas envie de voir ce genre de film...