

Pitch Black l'origine des Chroniques de Riddick - 1/2

Pour ceux qui attendent impatiemment la sortie des Chroniques de Riddick, moi y compris, voici un petit cours de rattrapage sur le film qui l'a inspiré : **Pitch Black**.

Pitch Black est sorti en 2000, il est passé inaperçu sur nos écrans (malheureusement) mais fait une superbe carrière dans les vidéoclubs (à mon plus grand bonheur). Personnellement, j'ai vu **Pitch Black** avant **Fast and Furious**.

Donc, dans **Pitch Black** Vin Diesel endosse pour la première fois le rôle de Richard B Riddick, un criminel endurci nectalope (vérifiez l'orthographe, je ne suis pas sûre), qui voit dans le noir. Il doit être transporté vers une prison haute sécurité et se retrouve dans un vaisseau spatial qui transportent aussi une quarantaine de civils. Le vaisseau se trouve percuté par une météorite. La majorité de l'équipage et des passagers meurent sur le coup. Frye, une jeune pilote est obligée d'atterrir sur une planète inconnue. Une poignée de survivants s'extrait avec elle de l'épave, dont Riddick, le chasseur de primes Johns, un imam, un antiquaire, une géologue et une adolescente. Ils découvrent que la planète n'est pas si déserte que ça et loin d'être accueillante. Le comité d'accueil est inamical : des créatures ailées vivant sous terre dévorent l'un des rares survivants. Pour sortir par milliers et finir leur repas, les prédateurs attendent l'arrivée des ténèbres lorsque les trois soleils qui illuminent la planète vont disparaître dans une éclipse générale. Bien sûr, Riddick s'en sort. Et c'est parce qu'il s'en sort que bientôt nous pourrions connaître un peu plus cet anti-héros, et ses nouvelles aventures.

Vin Diesel est fidèle à ses réalisateurs : Tout comme il a suivi Rob Cohen, réalisateur du premier **Fast and Furious**, lorsque ce dernier décide de réaliser **XXX**; lorsque David Twohy lui propose de tourner la suite de **Pitch Black**, Vin Diesel accepte.

A l'époque (en 2000), **Pitch Black** avait été tourné avec un petit budget, et pas beaucoup de moyen (par rapport au deux épisodes qui vont arriver), mais vous devez l'avouer le résultat est génial ! Déjà le réalisateur David Twohy voulait en faire une trilogie. Mais faut dire que les "grands chefs", les studios, n'y croyaient pas vraiment.

Pourtant David Twohy n'est pas n'importe qui : co-scénariste du **Fugitif** d'Andrew Davies avec Harrison Ford et Tommy Lee Jones et de **Waterworld** de Kevin Reynolds avec Kevin Costner notamment. Récemment, en 2003 il a réalisé **Abîmes** avec Matthew Davis, Olivia Williams...

On pourrait dire que c'est grâce au succès phénoménal de Vin Diesel que les grands patrons s'intéressent enfin au projet. Ca tombe bien puisqu'à l'époque Vin Diesel refuse de tourner la suite de **Fast and Furious**.

Pitch Black l'origine des Chroniques de Riddick - 2/2

A bientôt !