

Les précurseurs du rap blanc aux USA - 1/2

Qui sont les précurseurs du rap blanc aux USA ? Beaucoup d'entre vous me diront Eminem, mais il existe un autre groupe connu mondialement (sauf en France) les Beastie Boys !!! Si vous ne les connaissez, je vous conseille vivement de lire cet article car ils ont marqué l'Histoire de la musique tel que nous la connaissons actuellement...

Les Beastie Boys mondialement connus !!!

Sûrement en avez-vous déjà entendu parler ou avez-vous déjà entendu leur musique...

Une chose est sûre si c'est le cas c'est sur une chaîne étrangère !!!

En effet on les voit souvent sur MTV (aussi bien MTV fr, MTV it ou MTV UK), ou sur d'autres chaînes Américaines de musique si vous avez la chance d'en avoir, mais jamais sur des chaînes françaises (fun tv, m6music, mcm...).

C'est pourquoi j'ai envie de vous les faire découvrir !!!

Leurs tubes sont entraînants, et sont dans un style HIP-HOP et rap un peu à la façon des Eminem ou encore Run-DMC.

Comment écouter leurs musiques et voir leurs clips ???

Tout cela est possible sur leur site officiel <http://www.beastieboys.com/> onglet vidéo.

Vous pouvez choisir entre Windows media player, quick time et real player et entre plusieurs vitesses de lecture (56,100,300,700,750) et avez tout les tubes des Beastie Boys, de leurs premier album jusqu'au dernier et cela gratuitement, bien sûr !!!

Biographie

En 1983, le groupe enregistre à la blague le simple rap "Cookie Puss". La pièce est rapidement devenue un succès culte dans l'underground new-yorkais. Le groupe attire ainsi l'attention d'un étudiant de l'Université de New York qui s'intéresse à la production de disques, Rick Rubin. Rubin leur fait enregistrer le simple "Rock Hard".

En 1985, les Boys enregistrent la chanson "She's on it" pour une bande originale et la pièce remporte un tel succès que le groupe a le privilège d'ouvrir pour Madonna lors de sa tournée "Like a Virgin". Les fans de la Madonna ne sont pas impressionnés par l'attitude juvénile des Beastie Boys, mais la formation attire suffisamment l'attention pour être retenue par Run-D. M. C. Lors de sa tournée suivante. La popularité des Boys ne cesse d'augmenter alors que le premier album se fait toujours attendre. C'est en 1986 que "Licensed to Ill" paraît et devient le meilleur vendeur de l'histoire de Columbia Records, atteignant la certification Platine en deux mois. "Licensed to Ill" devient aussi le premier album rap à atteindre le numéro un du Billboard. Les puristes du hip hop de l'époque n'accordent pas beaucoup de crédibilité au groupe, le jugeant trop blanc, le qualifiant d'imposteur. Malgré leur immense succès, les Beastie Boys sont les parias de l'establishment hip hop.

Les Beastie Boys quittent Def Jam et signent chez Capitol tout en profitant de l'occasion pour quitter New York et s'installer à Los Angeles, histoire de raffiner leur son. Les Boys s'unissent aux Dust Brothers pour l'enregistrement de leur second opus, "Paul's Boutique" qui sort en 1989 et sur lequel on note une plus grande maturité. Le groupe abandonne les échantillonnages heavy métal et les rimes puériles au profit d'échantillonnages plus rétro et de textes savoureux. L'album est déroutant autant pour les fans que la critique de sorte qu'il s'écoule à moins d'un million d'exemplaires. Ce n'est que quelques années plus tard que l'excellence du disque et son influence sont reconnus.

Au début des années 90, les Beastie Boys érigent leur propre studio et fondent l'étiquette Grand Royal. On

Les précurseurs du rap blanc aux USA - 2/2

voit également Adam Horowitz au grand écran dans les films "A Kiss Before Dying" et "Roadside Prophets" alors que Diamond fonde la ligne de vêtements X-Large. L'album "Check Your Head" paru en 1992 permet aux Boys de revenir à leurs racines punks tout en y injectant du funk et du hip hop Old School. L'album entre dans le Top 10 du Billboard et permet au groupe de s'établir comme une force de la scène rock alternative en pleine émergence tout en se dissociant du mouvement gangsta rap qui commence à gagner en importance.

"Ill Communication", qui paraît en 1994, vient confirmer le statut de star du groupe puisque l'album s'installe dès sa sortie au sommet du palmarès et s'écoule à plus de deux millions d'exemplaires grâce aux simples "Sabotage" et "Sure Shot". La même année, le groupe lance "Some Old Bullshit", une compilation de leurs enregistrements punk de leurs débuts. Leur étiquette Grand Royal gagne aussi du galon avec la sortie de l'album "Natural Ingredients" de Luscious Jackson. Plusieurs artistes de renom trouvent leur niche chez Grand Royal au fil des années dont Cibo Mato, Sean Lennon, At the Drive-In et Bran Van 3000. L'étiquette fera éventuellement faillite quelques années plus tard.

En 1996, les Beastie Boys lancent deux mini-albums, "Aglio E Olio" qui a des tendances punk et "The In Sound From the Way Out" qui se veut plus funk et surtout entièrement instrumental. Le groupe organise également un concert de deux jours pour sensibiliser les gens à la situation qui prévaut au Tibet. Les Boys répètent l'expérience en 1997 et 1998.

C'est aussi en 1998 que les trois membres du groupe se marient. Ils lancent également l'album "Hello Nasty" qui se veut un audacieux mélange de hip hop Old School et de sons contemporains. L'année suivante, c'est l'album double compilation "The Sounds of Science" qui est lancé.

En 2003 les Beastie Boys sortent leur dernier album "to the 5 Boroughs"