

The Blues Brothers - 1/3

The Blues are back...

Voici un article dédié entièrement aux rois du blues, du rythm 'n blues, soul, pop, rock ou encore country music. Car c'est l'un des seuls groupes à pouvoir se vanter d'avoir pioché dans tous ces répertoires, brillamment de surcroît. Tous d'abord, étendons nous sur les deux films...

BLUES BROTHERS

Comédie Musicale; Durée: 2h10 (de bonheur)

Réalisé par : *John Landis*

Scénario de *John Landis et Dan Aykroyd*

Année: 1980

Avec, et dans le rôle de : *John Belushi* ; Jake Blues

Dan Aykroyd ; Elwood Blues

Cab Calloway ; Curtis, de l'orphelinat

James Brown ; le révérend Cleophus James

Carrie Fisher (*princesse Leia !*) ; la femme mystérieuse

Henry Gibson ; le chef des néo-nazis

John Lee Hooker ; Street Slim

Aretha Franklin ; la propriétaire du "Soul Food Café"

Ray Charles Ray; le vendeur d'instruments de musique

Twiggy ; la femme à la jaguar

Steven Spielberg ; le receveur d'impôts

Frank Oz ; le contrôleur judiciaire

Charles Napier ; Tucker McElroy

sans oublier bien sûr l'orchestre du Blues Brothers Band : Lou Marini, Matt Murphy, Steve Cropper, Donald Dunn et Willie Hall, sans qui rien n'aurait été possible...

Résumé :

Aujourd'hui, Jake Blues sort de prison. Son frère Elwood l'accueille à sa sortie pour l'emmener illico presto chez la soeur de l'orphelinat dans lequel ils ont grandi: l'heure est grave; l'orphelinat manque d'argent et s'il ne trouve pas 5 000 \$ pour renouveler le bail, l'établissement sera rasé. Qu'à cela ne tienne, Jake et Elwood, aidé de leur père fictif, Curtis, décident de reformer leur fameux groupe de musique, et de se produire sur scène pour réunir la somme demandée. Ils vont donc devoir trouver des "arguments" pour convaincre leurs anciens amis de poursuivre leur carrière musicale et d'abandonner leurs jobs.

Revévés en 1977 aux states par le "Saturday Night Live", ce duo de chanteurs-comédiens explose l'année suivante, en sortant leur premier album "Briefcase full of blues", vendu à plus de deux millions d'exemplaires, rien qu'aux Etats-Unis. Leur album doit en partie son succès, grâce à la reprise de "Soul Man", déjà un classique à l'époque. Ce titre est écrit par *David Porter* et *Isaac Hayes* (la voix de Chef dans South Park, ou, si vous préférez, le chanteur de "Shaft"). Deux ans après ce succès, c'est donc sur le petit écran qu'on les retrouve, toujours avec leurs lunettes, chapeaux et costumes noirs, désormais marque de fabrique. Le film, à pour budget à l'époque, 27 millions de \$, ce qui n'est pas mal... Il fait un gros carton partout dans le monde, et la bande originale reste l'une des mieux vendues à ce jour, avec pas moins de plus d'un millions d'exemplaires pour l'hexagone.

Après un troisième album en live, et les quelques apparitions de John Belushi dans des films tels que "1941"

The Blues Brothers - 2/3

de *Steven Spielberg*, les Blues Brothers doivent arrêter la scène après le décès de John, en 1942, par overdose. C'est un coup dur pour *Dan Aykroyd*, qui fut son ami en dehors du groupe. Dan continue donc sa carrière d'acteur avec un certain succès, enchaînant les films (ses fantômes, un fauteuil pour deux...) ...

Le film doit aussi son succès par le nombre incroyable de guests-stars prêtant leur image le temps d'un morceau. De *Mr James Brown*, à *Aretha Franklin*, en passant par *John Lee Hooker* ou *Ray Charles*, tous y passent.

Mais il n'y a pas que des chanteurs; on retrouvera les regrettés *John Candy* et *Kathleen Freeman*, mais aussi *Frank Oz*: le type qui s'occupe des marionnettes d'Hollywood, comme les Muppets mais aussi Yoda! On y croise aussi *Steven Spielberg* et le réalisateur *John Landis* (qui réalisa le clip "Thriller" de Michael Jackson) .

Ce film figure dans le Guinness book pour avoir le record de carambolages dans une production cinématographique, mais il n'a pas tardé à être détrôné par une autre production... Et, pour poursuivre dans les anecdotes, on notera aussi que les prénoms des frères Blues (Jake et Elwood) sont en fait, des noms de villes dans lesquels le film fut tourné.

Ah, y'a aussi cette histoire de cascade avec une voiture dans la ville de Chicago... Dans un passage du film, des néo-nazis se retrouvent en effet à hauteur de gratte-ciel, et font une chute de plusieurs centaines de mètres. Étant donné que les techniques par ordinateur n'étaient pas très poussées à l'époque, la voiture fut effectivement lâchée à cette hauteur, en pleine ville. La production a donc passé plusieurs jours pour récupérer toutes les autorisations possibles pour réaliser la cascade.

Voilà donc un film culte, à voir absolument, tant pour le scénario que pour la musique. Si vous avez des préjugés contre les comédies musicales, c'est le moment de changer d'avis...

BLUES BROTHERS 2000

Comédie musicale; Durée : 2h03 (toujours de bonheur)

Réalisé par *John Landis*

Scénario de *John Landis* et *Dan Aykroyd*

Année : 1998

Avec, et dans le rôle de : *John Goodman*; Mack McTeer / Mighty Mack Blues

Joe Morton; Cab Blues

J. Evan Bonifant; Buster Blues

Dan Aykroyd; Elwood Blues

James Brown; Révérend Cleophus James

Aretha Franklin ; Mme Murphy

Frank Oz; Warden

B.B. King; Malvern Gasperon

Kathleen Freeman; Mère Mary Stigmata

Matt Murphy; Matt "Guitar" Murphy

Lou Marini; "Blue Lou" Marini

Donald Dunn; Donald "Duck" Dunn

Steve Cropper; Steve "Le colonel" Cropper

Tom Malone; Tom "Bones" Malone

Murphy Dunne; Murph

Eddie Floyd; Ed

Wilson Pickett; M. Pickett

Steve Lawrence; Maury Sline

Sam Moore; Révérend Morris

Paul Shaffer; Marco / Lui-même

The Blues Brothers - 3/3

Willie Hall;1 Willie "Too Big" Hall
John Popper; Lui-même / Buster's Harmonica
Isaac Hayes
Eric Clapton
Jeff Baxter
Gary U.S. Bonds
Bo Diddley
Dr. John
Jimmie Vaughan
Lou Rawls

Résumé :

Dix-huit ans après s'être fait coffrer, Elwood sort de prison. Il attend en vain son frère devant la porte du pénitencier, et ce n'est qu'après qu'on lui dira que son frère est mort. Dépité, Elwood rejoint donc sa sœur Stigmata et apprend la mort de Curtis et la destruction de l'orphelinat. Mais Curtis avait un fils, Cab Chamberlain, aujourd'hui dans la police et ignorant son vrai père. Aidé par un barman et un gamin que lui colle sa sœur Stigmata à charge, il décide de re-reformer le groupe, en enrôlant Cab...

Ce film reçut une très moins bonne critique par la presse, et il fut quelque peu boudé... Il n'égale certes, pas le premier, mais reste tout de même un bon film, et les guests-stars ainsi que les rythmes endiablés sont toujours présents. C'est l'excentrique *Paul Shaffer*, du *Late Show with David Letterman* qui s'occupe de la musique. Il apparaît comme majordome de la reine Moussette, vers la fin du film. C'est d'ailleurs dans ce décor pittoresque de la Louisiane que se retrouvent toutes les plus grandes stars du blues et autres... On notera l'apparition de *Eric Clapton*, *B.B. King* ou *Isaac Hayes*, tous partant pour chanter "New Orleans" avec les Blues Brothers; un grand moment... Mais les anciennes connaissances du premier film ont répondu présents pour ce second épisode: *Aretha Franklin*, *James Brown* ou *Franck Oz* sont de la partie. Certaines d'entre elles d'ailleurs, donnèrent un concert avec les **Blues Brothers**, en 1998, sur la croisette, pendant le festival de Cannes.

Chose amusante: au début, Landis penchait pour *Malcaulay Culkin* (maman j'ai raté l'avion) pour le rôle de *Buster*; mais il a finalement opté pour quelqu'un de plus jeune. Tout comme *James Belushi*, le frère de John, à qui on avait proposé le rôle de *John Goodman*; mais il déclina finalement l'offre.

Blues Brothers 2000 bénéficie quasiment du même budget que **Blues Brothers**, soit 27 millions de \$. Chose tout à fait dérisoire, en comparaison avec des gros blockbusters qui avoisinent souvent les 150 millions de \$! Le film est également tourné à Chicago, mais quelques passages ont été filmés au Canada, pays natal de *Dan Aykroyd*.

Il est par ailleurs dédié aux trois disparus du premier opus: *John Belushi*, *John Candy* et *Cab Calloway*. Et vous vous souvenez que je vous ai dit que **Blues Brothers** premier du nom avait détenu le record de carambolages pour un film, mais que ce record avait été détrôné ?! Eh bien c'est tout simplement au profit de **Blues Brothers 2000**...

En clair, ce film n'arrive malheureusement pas à la cheville de son prédécesseur, mais reste néanmoins une bonne oeuvre. Les fans seront déçus, et les néophytes feraient mieux de regarder le premier avant de plonger sur celui-ci. *Everybody needs somebody*...