

Muse - 1/2

Rentrés jeunes dans le Showbiz, Muse n'est certainement pas l'un de ces groupes à l'origine de la symétrie de la musique d'aujourd'hui ! Pas la peine de rester dans votre coin, l'absolution c'est ici que vous la trouverez !

Désigné par la presse musicale comme les successeurs de Radiohead, Muse c'est finalement démarqué pour devenir ce qu'ils méritent d'être : le meilleur groupe rock du monde ! Des lives détonnants, un chanteur excentrique à la voix plus que magnifique (et surprenante !), un style nouveau, un véritable éclectisme dans le son, des membres unis... ça c'est Muse et c'est made in Great Britain...

Muse c'est 3 albums, un album live et un dvd

Le trio anglais a sorti en 2003 son opus le plus connu : Absolution. Le son de Time is Running Out et Hysteria révélera le talent de ces prodiges au monde entier. Pourtant, Muse n'en était pas à son premier album. Showbiz, sorti en 2000, marque le départ d'une carrière qui ne cessera d'être ascendante. Les titres Sunburn et Muscle Museum marquent déjà un style tout particulier, et Unintended prouve la capacité de ce groupe à composer de magnifiques chansons... Bref, tout pour réussir ! Origin of Symmetry donne finalement le ton avec New Born, Plug in Baby et autre Micro Cuts. Cet album conforte leur notoriété en Grande Bretagne comme en France (pays où ils ont lancé leur musique simultanément). Peu après, Muse se lance dans une grande tournée au nom "space" : Hullabaloo. Cette tournée permet au groupe de sortir un double album live : le premier cd est composé de chansons spécifiques à l'album Hullabaloo et le second cd propose un mix de quelques chansons de Showbiz et d'Origin of Symmetry ainsi que les inédits Dead Star, In your World ou encore Agitated. Cet album est vite accompagné d'un dvd détonnant avec un concert (tourné au Zénith de Paris) et un documentaire de 30 minutes sur le groupe.

Un pur son qui transcende

Ce qui fait de Muse un groupe extraordinaire c'est l'éclectisme de leur musique. Auteurs/compositeurs depuis leur début, Muse se démarque par un mélange de sons qui donne une musique extraordinaire ! C'est en effet avec étonnement qu'on découvre au milieu des morceaux rock des envolées au... Piano !! En effet, Matthew Bellamy (le chanteur) est non seulement un guitariste excellent mais aussi un pianiste virtuose ! Ainsi, on note de plus en plus d'interventions au piano tout au long de leur discographie. Butterflies&Hurricanes est d'ailleurs un morceau très illustratif des talents de pianiste de Matthew (la musique s'arrête pendant plusieurs secondes pour laisser place à un mini concerto éblouissant). Mais la spécificité du groupe ne s'arrête pas là. Au jour d'aujourd'hui, très peu de groupes rock donne une grande importance à la basse, ce qui n'est pas le cas chez le trio anglais. Chris Wolstenholme peut vraiment se vanter de ne pas être considéré comme "la cinquième roue du carrosse" puisque la basse constitue chez Muse un point crucial. La basse n'est pas au second plan, elle peut faire intro ou même solo, bref, elle ne passe pas inaperçue. Pour terminer, n'oublions pas Dominic Howard et sa batterie, car il est important de préciser que la batterie donne à leur musique quelque chose de... Chaotique... Apocalyptique... C'est tout bonnement transcendant !

Les maîtres du live

Muse - 2/2

Je n'allais pas finir cet article sans parler des lives de Muse ! C'est impossible de ne pas révéler au monde que... **CES GARS SONT LES MAÎTRES DU LIVE !!!** Ils ont une capacité à enflammer la foule qui est pas croyable. Pour une fois, je dois dire que je sais de quoi je parle puisque je suis moi-même allée les voir en concert cet été à Nîmes (le 22 juillet). Voir Matthew alterner guitare et piano tout en chantant, Chris se rouler par terre et Dominic se défoncer sur sa batterie... C'était l'extase ! Ils se lâchent vraiment sur scène... ça embarque tout le monde... C'est magique ! Muse est d'ailleurs connu pour ses lives de qualité... Y a pas de groupe comme ça... Vous voulez changer votre perception du rock à jamais ? Branchez-vous Muse !