

Le regard des jours - 1/1

Un panorama doux-amer de l'actualité contemporaine...

C'est une collaboration unique dans la presse française : chaque semaine, depuis 1999, Annie Goetzinger illustre la chronique de Bruno Frappat dans La Croix. Tous les mercredis, le journaliste lui envoie son texte par fax et la dessinatrice lui répond en envoyant son dessin. Le texte accompagné du dessin - ou l'inverse, comme on voudra - paraissent ensuite dans l'édition dominicale du quotidien. Frappat et Goetzinger se connaissent bien. Ce qui explique, sans doute, l'étonnante complicité qui se dégage de cette cohabitation hebdomadaire entre le texte et l'image.

Annie Goetzinger et Bruno Frappat nous offrent un joli recueil rassemblant une quinzaine de dessins pour chaque année de 1999 à 2004, accompagné des textes "fortement raccourcis, sacrifice auquel l'auteur s'est soumis de bonne grâce, par nécessité et par amitié". De quoi parle le chroniqueur d'un quotidien ? De la vie comme elle va, c'est-à-dire bien ou mal. Des petits bonheurs et des grands désastres du monde. Du Kosovo et de la tempête de 1999. Du passage à l'an 2000 et de la mort de Marco Pantani. C'est là qu'intervient Annie Goetzinger, avec son trait subtil et ses couleurs douces. Un chapeau qui recouvre un globe terrestre dit la domination américaine. Un visage masqué par deux mains aux doigts couverts d'yeux raconte le voyeurisme de l'époque. Annie Goetzinger ouvre la porte de son imaginaire pour nous faire voir le monde, même le pire, avec tendresse. Et nous laisser croire que tout espoir n'est pas perdu...

Annie Goetzinger est l'une des premières dessinatrices BD et l'une des plus dynamiques. Après des études à l'École supérieure des Arts appliqués, Annie Goetzinger a publié ses premières bandes dessinées dans Lisette et dans Pilote, puis dans Métal hurlant, Circus, Fluide glacial... Mais la dessinatrice s'allie aussi avec des scénaristes, notamment Pierre Christin avec qui elle a réalisé récemment L'Agence Hardy.

Journaliste au Monde de 1968 à 1994, Bruno Frappat a ensuite été Directeur de la rédaction de La Croix avant d'être nommé Directeur général et membre du Directoire du groupe Bayard. Bruno Frappat est aussi l'auteur de Si les mots ont un sens (1994), L'humeur des Jours (2001) et Chemin de mort, chemin de vie (2004).

Titre : *Le regard des jours*

Auteurs : Goetzinger et Frappat

Editeurs : La Croix - Dargaud