

Pour un grain de beauté - 1/2

Voici le début de mon premier roman par lettres, très ancré dans la bonne vieille tradition des lumières (pensez aux Lettres persanes, de Montesquieu) mais aussi du romantisme, mais mon but n'est pas de vous induire au suicide comme ce brave de Goethe ni aux comportements machiavéliques exhibés impudiquement dans Les liaisons dangereuses.

Salut, le cousin de Sylvain,

C'est la sœur d'Ida au clavier en plastique. Je m'adresse à ton agréable personne parce qu'Ida, hors de ses réalisations poétiques est incapable de taper quoique ce soit et que ça me fait de la peine de la voir dans un si déplorable abandon, surtout à son âge : elle est si jeune et si crétine, si rêveuse, si naïve à la fois !

Naturellement curieuse, j'aime fouiller un peu partout dans son PC, ses tiroirs, ses sacs. C'est au cours de ses passionnantes fouilles que j'ai découvert tes MP, pas du tout dépourvus d'intérêt, bien au contraire. En plus je te trouve sympa même si ma sœur pense que tu es un peu con (elle trouve ça con d'aller à Londres juste pour découvrir la vie nocturne de la ville). Personnellement je crois que c'est elle, la conne, qu'au lieu d'aller en discothèque se défouler comme tout le monde (au moins le samedi soir) reste au coin du feu à lire du Baudelaire dans des éditions de poche. Mais je ne lui dis rien car elle veut toujours avoir raison, elle n'écoute pas les autres et que c'est elle l'aînée.

Mais ne pense pas que c'est pour faire l'entremetteuse que je te parle maintenant : ce rôle ne m'intéresse point. En réalité, ça m'est égal qu'elle se fasse sauter par ton cousin, par son voisin ou par son prof de civi. En fin de compte, elle fait ce qu'elle veut de son gros cul. Ma motivation est donc beaucoup moins altruiste : depuis que le Sylvain la prend comme cobaye pour tester ses méthodes brutales de drague, ma sœur m'emmerde avec les tonnes de poèmes qu'elle lui écrit – elle est un peu maso, il faut l'avouer- et le pire c'est que sa production pour le fameux Sylvain est d'une qualité très inégale.

Constamment, elle m'appelle sur mon portable pour me lire son dernier opus (je ne sais pas d'ailleurs pourquoi elle appelle ses poèmes opus vu que ce terme ne s'applique qu'aux œuvres musicales, ça doit être pour faire son extravagante) bref, son dernier opus a lieu tous les 2 heures car ma sœur est une vraie usine à poèmes : elle préfère écrire à prendre des ansiolytiques. Franchement, j'en ai marre. Je voudrais bien qu'elle finisse pour concrétiser un coït quelconque, avec n'importe qui, pour qu'elle arrête un peu sa boulimie lyrique. Mais hélas, depuis que son chéri Sylvain l'étourdit dans sa littérature comme dans une orgie perpétuelle (la phrase est de Flaubert, comme elle n'arrête pas de la répéter j'ai fini par la retenir) je te disais donc que depuis ses échanges hautement spirituels avec ce gros con de ton cousin, elle néglige ses partenaires potentiels, je pense notamment à son voisin d'en dessus, dont les orbites des yeux font de rotations impossibles lorsqu'elle lui ouvre la porte en pyjama. (Pourtant il est tout pourri son pyjama.) La crétine. Ça sert à quoi les connaissances livresques si l'on est incapable de comprendre que la vie virtuelle ne doit pas remplacer la réelle aussi passionnante fût... La première mentionnée ?

Et dans les poèmes pour ton cousin il y a toujours une constante qui revient comme les oiseaux migratoires : son grain de beauté – elle est un peu fétichiste ma sœur- ça doit être pour ça qu'elle se contracte de peur que le Sylvain de la photo ne soit pas le vrai Sylvain. Elle m'a dit que sur le net on peut dire n'importe quoi, beaucoup de mensonges en fait. Moi, j'ai vu les photos de l'élu de son cœur sur FJ et encore une fois, je ne comprends pas ma sœur. Il est tout, sauf beau ! Donc il y a de grosses chances, si c'est un faux, que le vrai Sylvain soit mieux. Mais ma sœur m'a dit que je ne comprends rien (elle a tendance aussi à sous-estimer tout le monde) que ce que l'envoûte c'est son grain de beauté.

Et nous voilà rendus à l'objectif de cette lettre électronique : te demander de nous aider en prenant ton cousin

Pour un grain de beauté - 2/2

en photo, pour que ma sœur puisse être sûre qu'il s'agit bel et bien du vrai Sylvain, celui du grain de beauté.

Pour atteindre cet objectif je te propose de faire poser ton cousin tenant une casserole à la main gauche, un stylo bic à la droite et un livre sur la tête, de préférence Les fleurs du mal.

Néanmoins je ne suis pas suffisamment candide pour croire que tu accepteras ma proposition gratuitement. Je suis donc prête à te récompenser en m'élargissant sur toi comme un toit de pagode.

Tendrement,
La sœur d'Ida.

P. S toutefois ma sœur m'a reproché que mon idée n'est pas parfaite : et si le Sylvain du grain de beauté existe mais ce n'est pas lui qui écrit les beaux textes, comme ce fut le cas dans Cyrano de Bergerac ?