

## Monroe - 1/1

### Un esquimau au pays de Marilyn Monroe...

"Au terme d'une chasse à la baleine "à l'ancienne", des chasseurs Inuits ont l'énorme surprise de découvrir, dans l'estomac de leur proie... Une chaussure de femme. Blanche, immaculée. Aucun doute, il s'agit bien de la chaussure de cette Marilyn Monroe, la belle femme blonde dont l'un des chasseurs, Sakaennguaq, possède la photo jaunie dans son igloo. Il faut rendre sa chaussure à Marilyn, bien sûr, car chacun sait qu'il est impossible de marcher avec une seule chaussure. Pour ce faire, Sakaennguaq doit prendre la route d'Hollywood...

Commence alors une très surprenante et très touchante histoire de quête, tour à tour brinquebalante, âcre, drôle ou pathétique, racontée avec énormément de cœur et de personnalité par deux des talents les plus prometteurs de la bande dessinée d'aujourd'hui. " (Présentation Casterman)

C'est un drôle choc des cultures auquel nous convient Tirabosco et Wazem dans leur nouvelle BD, "Monroe". Les auteurs jouent en effet sur le contraste entre la culture esquimau et la culture américaine hollywoodienne symbolisée par Marilyn Monroe. Le scénario de cette BD est originale et bien mené conduisant un esquimau habitant dans sa communauté à la solitude et à la misère toujours plus prégnante au fil de l'album. Partant du constat pragmatique qu'il n'est pas possible de marcher avec une seule chaussure, Sakaennguaq décide de rendre la chaussure trouvée à Marilyn Monroe à qui elle doit appartenir si on se fie à la photo qu'il possède. Sakaennguaq entame donc un périple qui sera l'occasion de rencontres avec des personnages plus paumés les uns que les autres qui tenteront de profiter de lui ou de lui soutirer quelque chose. C'est en sorte une véritable descente aux enfers qui attend l'esquimau perdu dans une société si différente de la sienne. Le scénario crée une tension qui monte en crescendo et se termine par un final des plus sombres et des plus cyniques avec une dernière image (que je vous laisse découvrir) nous renvoyant au début de l'album et fait ainsi une dernière fois se confronter les deux cultures.

Le graphisme à la couleur directe est bien évidemment sombre en accord avec le scénario. Le peu de clarté que l'on peut trouver dans l'album se trouve au début de celui-ci lorsque nous sommes encore dans la communauté esquimaude. La mise en page est assez souvent centrée sur les visages et donc les expressions des différents personnages. Finalement ces expressions et les gestes sont pratiquement la seule façon de communiquer pour Sakaennguaq ne comprenant évidemment pas l'anglais. Le dessin exprime alors plus que les mots...

Titre : "Monroe"

Auteurs : Tirabosco et Wazem

Editeur : Casterman

Collection : Un Monde