

Tara Ducan - 1/2

C'est un livre passionnant qui vous entraînera dans une course folle...

C'est l'histoire d'une petite fille (Tara) qui est orpheline, enfin c'est ce qu'elle croit et qui possède des pouvoirs magiques dont personne ne doute l'existence. Elle vit chez sa grand mère dans un espèce d'énorme château avec majordome et intendants. Sa grand mère refuse catégoriquement de lui parler de ses parents mais Tara est bien décidée à en apprendre plus sur eux. Elle commence sa recherche dans la bibliothèque et finit par trouver un passage qui lui permet d'entendre des discussions entre sa grand mère et le père de son meilleur ami, Fabrice. Elle entendra parler de pouvoir magique, de sorceliers, de nans, de magister, de démon et elle finit par comprendre ce qu'elle est véritablement. Commence alors la longue liste de ses aventures. Elle va se faire surprendre de son " écoute aux portes", on va tenter de la kidnappée sa grand mère va la sauver mais elle sera alors si affaiblie qu'elle ne pourra plus s'occuper de la protection de Tara alors un puissant mage va leur venir en aide et emmener Tara sur Autremonde où Tara apprendra qui elle est et pourquoi les esprits maléfiques veulent la kidnappée.

J'espère que vous allez aimer. Si vous accrochez à l'histoire, vous allez lire les deux tomes déjà paru en quelques jours. C'est un livre impressionnant car il se lit autant par les adultes que par les jeunes, comme Harry Potter...

Vous allez en apprendre : beaucoup en magie, comment les humains s'allient pour sauver leurs peaux, comment une fille hystérique peut se faire ridiculiser en au moins 10 façons, pourquoi les adultes mentent aux enfants, pourquoi ce sont les gentils qui gagnent et les méchants qui meurent où perdent etc...

En plus, ça fini +/- bien, c'est vrai, y'en a qui sont morts, mais, les héros sont récompensés les méchants bannis, c'est la fin qu'on souhaite même si il y a des choses qui ne se sont pas passées...

Biographie de l'auteur :

Dans les contes de fées, les princesses se font habituellement kidnapper, enfermer, à moitié rôti par des dragons, mariées à de gros poilus qui ont occis un ou deux monstres, alors qu'elles sont amoureuses du petit page, ensorceler, endormir pour un ou deux siècles, etc.

Bon, évidemment, n'étant qu'une princesse parfaitement classique et sans aucun intérêt (non je n'ai pas de longue chevelure à la Rapunzel, et ne sachant pas tricoter, je ne cours pas le risque de me piquer à une quenouille), et n'ayant aucun dragon dans mes relations, il était peu probable que mes hauts faits inspirent un auteur de conte de fées.

Voyant que personne ne s'intéressait à mes " non-aventures ", j'ai décidé de prendre les choses en main et d'imaginer ma propre héroïne, Tara qui est un mélange de la personnalité de mes deux filles, Diane et Marine... Et de ce qui aurait pu leur arriver si elles avaient découvert AutreMonde !

D'ailleurs, très vite les Spatchounes, les Spalenditals, les dragons aux noms imprononçables, les Mrrrr, les Pouics, les Bizzz et les Mooouuus ont fait partie de la vie quotidienne de la famille et nous sont devenus très familiers (oui, je sais, nous sommes un peu... Bizarres).

Au bout de quatorze années de travail, re-travail et re-re-travail, mes filles ont insisté jusqu'à ce que je cède et j'ai tout de même fini par soumettre mon manuscrit à un éditeur. (J'en étais à la huitième version pour être précise.) On m'avait dit que c'était très difficile, que les éditeurs ne prenaient pas les manuscrits envoyés par la poste. Alors j'ai essayé les pigeons voyageurs, mais c'était un peu lourd pour eux ! Finalement, les Éditions du Seuil l'ont retenu presque immédiatement, ce qui était... Magique !

Tara Duncan - 2/2

On me pose souvent la question : comment suis-je devenue écrivain ? Je pense que l'hérédité joue pas mal dans mon cas. Il y en a déjà quinze dans la famille ! Nous devrions être dans le livre des records ! De mon arrière-grand-oncle Tristan Bernard (L'Anglais tel qu'on le parle...) à mon oncle Francis Veber (Le Dîner de cons...) en passant par mon grand-père Pierre Gilles Veber (Fanfan la Tulipe) et ma grand-mère Catherine Veber (Neige, Mademoiselle Fanny), tout le monde écrit dans la famille ! Faire de l'humour, chez nous, c'est... Quasiment génétique... Et parfois assez fatigant pour les autres. Enfin surtout pour mon entourage car j'ai commencé à écrire à l'âge de douze ans !

Voilà à peu près ce que je peux dire sur moi, le reste n'a aucun intérêt, alors je ne vous l'infligerai pas. Et maintenant il ne vous reste plus qu'une seule chose à faire. Lire Tara Duncan : Les Sortceliers, histoire de voir si vous allez autant vous amuser en le lisant que je me suis amusée en l'écrivant.

BONNE LECTURE !

Site : <http://www.taraduncan.com/sophie.php>