

Tim Burton - 1/1

Depuis ses débuts, Tim Burton fait rêver petits et grands avec son univers hors du commun. Il vient de sortir les noces funèbres, si on faisait un petit point sur sa carrière ?

Tim Burton, Né le 25 Août 1958 à Burbank, au Etats-Unis. Il fait ses études à la California Institute of the Arts et fait ses débuts chez Walt Disney dans les années 70 en collaborant à l'animation de plusieurs dessins animés (Rox & Rouky). Puis il réalise deux courts métrages : *Vincent* en 1982, et *Frankenweenie* en 1984 qui est une parodie de Frankenstein.

En 1985, Tim Burton réalise son premier long métrage, *Pee Wee Big Adventure* ou il révèle déjà un univers bien à lui mais c'est avec *Beetlejuice* en 1988 (avec Michael Keaton) qu'il se fait connaître. Il retrouve Michael Keaton à deux reprises pour *Batman* et pour *Batman le défi* en 1988 et 1991.

En 1990, Burton commence sa collaboration avec Johnny Depp avec *Edward aux mains d'argent*, puis en 1994 dans *Ed Wood*, en 1999 dans *Sleepy Hollow* et enfin dans *Charlie et la Chocolaterie* en 2005. Mais entre temps, Tim Burton a aussi tourné *Mars Attacks !* en 1996, un remake de *la planète des singes* en 2001 et *Big Fish* en 2003.

Mais Tim a aussi produit plusieurs films, notamment des films d'animation comme *James et la pêche géante*, *L'étrange Noël de Mr Jack* et plus récemment *Les Noces funèbres*.

Edward aux mains d'argent

Souvent le Tim Burton préféré des personnes interrogées, ce film avec Johnny Depp et Winona Ryder raconte l'histoire d'un Garçon (Edward) créé par un inventeur qui lui a donné un cœur et un cerveau, (et à qui Burton a donné sa coupe de cheveux !) mais le vieil homme meurt avant d'avoir pu achever son travail et Edward se retrouve inachevé, avec des ciseaux et des lames tranchantes à la place des mains. Il se retrouve seul et coupé du monde jusqu'à ce qu'une Femme représentante en produits de beauté vienne jusqu'au manoir où il vit et découvre le jardin, taillé avec soin par les mains d'Edward. Cette femme, fascinée et intriguée par Edward décide de le ramener avec elle mais Edward était-il vraiment fait pour vivre dans cette société de laquelle il avait été si longtemps coupé ?

Big fish

Qualifié par le magazine Télérama de "Burton à oublier" ce film a été descendu en flèche par la critique à sa sortie, trop mou, diront les uns, pas assez Burtonnien diront les autres, le site allocine. Com dit de T. Burton : "abandonne même toute excentricité avec la fable douce-amère".

Ce film est l'adaptation du roman *Big Fish, a story of mythic proportions*, écrit par Daniel Wallace. Il raconte l'histoire d'Edward (oui encore un !) Bloom, sur la fin de sa vie qui reçoit la visite de son fils William. Ce dernier veut essayer de mieux connaître son père mais, dans ce qu'il raconte, ne croit que la moitié de ce qu'il dit. Au fil du film, on découvre la vie extraordinaire de E. Bloom et toutes les personnes et les histoires incroyables qu'il a rencontrées.