

Bye Bye Blondie - 1/1

Portrait d'une femme blessée aux prises avec ses démons, traversée des années punk, chronique d'un amour naufragé, Bye Bye Blondie est sans doute le livre le plus émouvant de Virginie Despentes.

Bye Bye Blondie, est à mon avis, un livre surprenant et agréable à lire. Malgré le contexte, l'histoire reste cependant le récit d'un amour passionné, ce qui pourra décevoir les amateurs de destroy ! Mais attention, au fil des pages, on découvre que la bimbo rose de la couverture a un sacré coup de boule !

L'histoire

Gloria est une femme abimée par la vie, dans ses années 80 où le mouvement punk était encore une réalité. Une rencontre fortuite va la forcer à se rappeler de ses vieux démons. C'est l'évocation de ce souvenir, cette confiance qui fait découvrir aux lecteurs une histoire d'amour qui commence à 15 ans.

Internée dans un Hopital Psychiatrique suite à son comportement agressif, Gloria va rencontrer l'Amour avec Eric. Suivront des années de passion tour à tour épistolaire, sentimentale ou simplement charnelle.

Mais cet amour entre une punkette violente et un Skin beau gosse ne plait pas à tout le monde, et surtout pas à la famille d'Eric, qui l'envoie dans une école Suisse.

Gloria est désespérée, sans nouvelles de son bien-aimé.

Des années, et même, des siècles plus tard, ils se recroisent, par hasard, et les choses ont bien changées !

Eric est une star de la télé, riche, un homme "comme il faut";

Gloria est une punk alcoolique, violente, qui porte les blessures d'années de rues...

Et malgré ces différences, l'amour de jeunesse les reprend, une passion aussi destructrice que bien-faisante.

Des personnages attachants, et des années vraies !

Les années punk, le contexte idéal pour une histoire d'amour originale et passionnée !

Années de tous les excès, les interdits sont transgressés, la violence atteint son paroxysme, les taboos tombent...

Le fossé riches/pauvres, marginaux/gens comme il faut.

Jeunesse dépravée d'un côté et richesse outragente de l'autre.

Et c'est justement le fait que la ressemblance qui les unit devient une différence qui les rassemble qui rend les personnages si attachants !

Gloria, tout ce que les p'tites rebelles en manque de violence aurait voulu être !

Franche, décidée, politiquement engagée, violente, marginale, ce qui est son moyen de révolte à quinze ans devient son mode de vie à trente-cinq. Abimée par la vie, on s'identifie à elle sans la comprendre réellement.

Eric quant à lui est le portrait type de beaucoup des lecteurs. Rebel dans sa jeunesse, il acceptera pourtant de renier ses opinions pour mieux se conformer aux exigences de la société [qui est représentée par sa famille]. Il réussit particulièrement bien sa vie, sans pour autant être heureux.

Ces trois éléments qui se complètent, se mélangent, deux héros dans une époque plus que séduisante, donnent un livre génial !

Par contre, c'est en écrivant cet article [héhé, mon premier !] que j'ai remarqué pas mal de messages symboliques et tout le tralala, y va falloir que j' remarque ça avant de m'embarquer dans mes articles ! Promis, j'm'améliorerais bientôt !