

James Matthew Barrie : Peter Pan - 1/1

Peter Pan ? Sans doute un souvenir quelconque enfoui parmi tous ceux de votre enfance. Sûrement des images colorées tirées de livres de contes, aujourd'hui poussiéreux. Probablement des morceaux du dessin animé classique de Walt Disney. Mais lire le livre, même longtemps après c'est bien sympatoche. Peut-être pourrez vous revoir le monde avec vos yeux d'enfant ? Qui sait ?

Le roman de Sir James M. Barrie est un classique de la littérature jeunesse. L'histoire est contemporaine de ce journaliste et auteur dramatique qui vécut à Londres entre la fin du XIX^{ème} et le début du XX^{ème} siècle. La famille Darling vit paisiblement. M. Darling se consacre aux chiffres et économies, Mme Darling aime ses enfants, et Wendy, John et Michael profitent de leur jeunesse, bien gardés par la chienne Nana. Ces enfants s'amuse dans l'Ile de l'Imaginaire. "De toutes les Cythères, la mieux abritée et la plus dense, pas du genre qui s'étire en longueur avec d'ennuyeuses distances d'une aventure à l'autre, mais pleine comme un œuf. Le jour, quand on y joue, avec la nappe et les chaises, elle n'a rien d'effrayant ; mais deux minutes avant de s'endormir, elle devient presque vraie". Jusqu'au soir où, M. Et Mme Darling étant absents, Peter Pan, le petit garçon régnant sur les "enfants perdus" de l'Ile de l'Imaginaire, les emmène avec lui dans un monde magique, peuplé d'indiens et de pirates.

Nous avons tous notre pays de l'imaginaire

Le livre est une merveille de poésie, d'imaginaire qui nous transporte dans un monde fabuleux parlant à notre esprit d'enfant, enfoui sous la masse des contraintes de la vie. Qui ne c'est pas vissé un crochet en plastique ou carton à la main gauche, en brandissant une épée en bois, crachant des "à l'abordage", "à la planche" ? Qui n'a jamais garni ces cheveux de plumes multicolores en poussant des gloussements et battant une main devant sa bouche, en dansant autour d'un faux totem ? Mais aujourd'hui comme chez Barrie, on pense à l'argent, aux économies, au temps qui passe. L'auteur au-delà d'un roman frais, léger et accessible à tous, n'omet pas en filigrane de faire l'apologie de l'enfance et de critiquer tout ce qui fait le monde adulte. Ce livre ne s'adresse donc pas forcément à un public jeune, mais aussi aux grandes personnes qui ont perdu la petite étincelle de joie et de folie dans leurs yeux. Qui ont oublié que tout est réalisable car il suffit d'y croire. Tel Peter expliquant aux enfants Darling qu'il faut s'accrocher à sa "pensée agréable" pour gagner le royaume du ciel.