

Camping - 1/1

Vous n'avez pas le temps de faire du camping en ce moment ? Ce n'est pas grave, Franck Dubosc et sa compagnie sont là pour vous donner les joies de ce lieu comme si vous y étiez.

Michel Saint-Josse (Gérard Lanvin) est un chirurgien esthétique de grande renommée. Mais comme chaque personne, sa vie ressemble à des dents de scie avec des hauts et des bas. Pendant les vacances d'Août, il désire faire un break et d'amener sa fille Vanessa (Armonie Sanders) en Espagne dans un hôtel 4 étoiles.

Malheureusement, Michel tombe en panne près du camping "Les flots bleus" et est donc incapable de poursuivre sa route. En attendant la réparation de son véhicule, le chirurgien et sa fille se voient proposés un hébergement au camping dans la tente de Patrick (Franck Dubosc), un homme immature mais bon. Durant son séjour, il fera la connaissance des gens qui composent le camping et devra se heurter aux avantages comme aux inconvénients de ce lieu qui lui paraît invivable.

Le film "Camping" est basé sur une idée de Franck Dubosc. Vous n'êtes pas sans savoir que notre ami comique a construit un personnage représentant le beauf par excellence dans ses one-man show. Ceci marque le prolongement du personnage.

L'idée de départ est simpliste : un homme qui tombe en panne près d'un camping et devra vivre comme les campeurs bien que cela le répugne. Or, le sujet est traité avec tendresse, compassion et modestie. Là où le réalisateur aurait pu en faire des tonnes, il choisit la sobriété ce qui est un gage de qualité. Quelques scènes restent néanmoins loufoques et farfelus mais sont rares. Le film est jalonné d'humour basé essentiellement sur l'adaptation de Michel dans le camping ou même sur les clichés des campeurs à peine masqués (le pastis, etc...). Mais comme dirait notre cher Franck Dubosc : ceci est fait "au nom de l'humour". En effet, le film n'offre aucune prétention et tend simplement à faire rire. Quelques répliques deviendront cultes à coup sûr ("Pastis par temps bleu, pastis délicieux").

Par ailleurs, les acteurs ont travaillé leur rôle et nous paraissent irrésistibles. Nous retrouvons le fameux Franck Dubosc et son personnage de beauf des camping, Claude Brasseur en retraité râleur et habitué du lieu, Mathilde Seigner en femme quadragénaire mal dans sa peau, Gérard Lanvin en chirurgien esthétique peu sympathique et pleins d'autres. On a beau savoir que ces personnages sont des caricatures mais le réalisateur les filme avec tendresse et le spectateur en pince forcément pour eux.

Dans la droite lignée des films de vacanciers bourrés de clichés comme "15 août", "Camping" n'est pas un grand film mais l'on passe un bon moment en compagnie de nos amis campeurs et c'est tout ce que l'on demande à ce genre de film bon enfant. Un bon divertissement qui sent bon les vacances à voir entre amis ou en famille.