

a fin du Rock, la renaissance ou ça n'a jamais cessé d'exister ? - 1/2

Le monde du Rock est divisé en plusieurs miettes, les intentions de ces groupes et des fans diffèrent et l'avenir de ce genre musical est aujourd'hui mis en question...

Est ce que le Rock Is Dead vraiment comme le chante Marilyn Manson dans la bande originale du film Matrix ? Il faut dire que la majorité des Metalheads partout dans le monde ont cessé de croire à sa survie... Tout le monde ne veut pas changer son répertoire bien aimé à savoir Heavy, Thrash, Black, Death... Mais il y a de l'espoir les gars...

"Commercial=bon" ou pas du tout

De nos jours, c'est ce qu'on appelle le *New Wave* et le *Neo Metal* qui est en mode, c'est ce qui se vend partout et c'est le genre de musique qu'on peut qualifier de commercial... Mais ce mot ne peut être employé car déjà les grands groupes de tous les temps comme **Metallica** ou bien avant ça étaient aussi commerciaux avec de grands tubes diffusés partout comme *Nothing Else Matters (Metallica)* ou *Bohemian Rhapsody (Queen)*... Je crois bien qu'il faut filtrer ces groupes du Neo selon la musique et pas sur le plan commercial qui, au paravent, était un grand argument pour reconnaître les grands Bands'... Maintenant c'est devenu l'argument essentiel pour reconnaître un groupe de nazes... Ce qui fait qu'au niveau de la scène underground, il y a aussi de la bonne musique mais hélas ne peut être reconnue... Alors le commercial c'est de la bonne musique ou non ?? Il faut bien en parler...

Le rock de nos jours

Prenons l'exemple de **The White Stripes** qui est composé de seulement deux membres (Jack White et son ex femme), ce groupe fait des merveilles avec des tubes comme *Seven Nation Army*, *Jolene*, *Black Orchid* qui est très récente avec seulement une batterie et une guitare !! Et c'est de la bonne musique qui mélange sons électroniques et effets de guitares bienfaisants...

Le retour sur scène de **Slash** avec **Velvet Revolver**, un groupe incluant le chanteur de l'ancien groupe de **Grunge Stone Temple Pilots**, avec un grand tube *Slither*, mais malheureusement qui ne continue pas sa montée en surface... **Rage Against The Machine** a splitté (à vrai dire le vocal **Zak De La Rocha** est sorti) et qui vit l'entrée de **Chris Cornell** l'ancien guitariste et chanteur de **Soundgarden**, **Pantera** qui a splitté avec **Dimebag Darrell** et son frère (batter) dans **Damage Plan** qui ne survit pas après l'assassinat de **Dimebag Darrell** en décembre 2004 sur scène par 4 balles par un fan...

Slipknot (le groupe Neo) fait des merveilles avec *Duality*, *Before I Forget* récemment sortie avec un cocktail explosif de rythmes rapides genre *Thrash* et guitares saturées...

C'est vrai que peut être l'heure de **Metallica**, **Slayer**, **Sepultura**, **Guns N' Roses** et bien d'autres a sonné... Mais il ne faut bien pas se laisser faire et stopper le train... **System of a Down** sort un grand tube *BYOB* unique en son genre, c'est bien du *Neo Metal* mais c'est fort, c'est lourd et ça a une touche SOAD (album *Mezmerize* à écouter)... **Queens of The Stone Age** est aussi là pour nous fournir de la bonne musique (ça nous rappelle **AC/DC**) et bah ce genre ça s'appelle le *Stoned Rock* et ça fait du bien d'entendre *No One Knows*, *First Is Giveth*

ou *The Lost Art of Keeping a Secret*... C'est vrai que **QOTSA** a fait une bizarre descente ces temps-ci avec ce titre *Little Sister* mais bon, il y a des hauts et des bas et des goûts en plus... Il ne faut surtout pas oublier **The Darkness**, ceux-là ils méritent bien d'être nommés le groupe rock n°1 lorsqu'ils ont sorti des bombes comme *Growing on Me* et *I Believe in a Thing Called Love*, et ça sonne comme au bon vieux temps de **Guns N' Roses** et **AC/DC**...

Il faut bien dire qu'il y a de l'innovation et aussi des tentatives de retour aux sources, mais bon...

La fin du Rock, la renaissance ou ça n'a jamais cessé d'exister ? - 2/2

Scene underground

Et en fin, il ne faut pas oublier la scène underground, extrémiste et conservatrice de l'Europe, surtout dans les pays scandinaves, genre métal progressif comme Stratovarius, Symphony X et Dream theater, Black metal genre Cradle of filth et Dimmu borgir, Death metal et dérivées... Moi personnellement j'aime **Cradle of filth - her gost in the fog** , **Death- The philosopher**, **Children of Bodom – Everytime I die** et bien d'autres ...

A vrai dire, les musiciens les plus prodigieux sont nés dans des groupes plutôt mal connus, à noter **Yingwie Malmsteen**, **John Petrucci** , **Michael Romeo**, **Michael Angelo**, **Paul Gilbert** , **Mike portnoy** et bien d'autres... Mais on n'oublie surtout pas que plusieurs artistes sont issus de grandes écoles artistiques aussi.

Même plus que ça, certains cherchent à être underground juste pour l'esprit non matérialiste et pour la recherche de la paix intérieure comme le font les amateurs de Techno en cherchant des espaces libres et en tournant autour du monde entier

Conclusion

Pourquoi avoir des idoles si l'on peut juste entendre de belles chansons de partout ?

Il y a de bons signes les gars :) alors ne soyez pas pessimistes.

Rock ON