

Le temps d'un automne - 1/1

Nicholas Sparks, vous connaissez ? Son oeuvre Le Temps d'un Automne, vous connaissez aussi ? Mais est-ce que vous connaissez l'adaptation cinématographie de ce livre ? Avec la sublime Mandy Moore et le charmant Shane West, cette adaptation est très bien agencée...

Pour les filles qui aiment les teen-movies et qui ont envie de pleurer... Je vous conseille A Walk To Remember (Le Temps d'un Automne)... Bien que, selon mes sources, le livre dont le film est tiré, l'oeuvre de Nicholas Sparks, soit mille fois meilleur que le film, ne connaissant que ce dernier, je ne jugerais donc que celui-là...

Il dure 1h30, comme tous les films américains parlant d'amours adolescentes... Mais arrivant à la fin, on en redemande, on a qu'une seule envie, appuyer à nouveau sur le petit bouton "Play"... Se prendre de telles preuves d'amours dans le visage, comment en avoir trop ? !?

Les acteurs, formidables... Tout comme leurs personnages...

Félicitons le jeu d'acteur d'une Mandy Moore resplendissante, en brune, et d'un Shane West tellement craquant et envoûtant, sous ses airs faussement perturbés...

Applaudissons aussi les magnifiques musiques de ce film, croisement entre le rock pur et le pop/rock, ainsi que de splendides interprétations de Mandy Moore sur une chanson délicieuse, Only Hope...

Shane West... Acteur, mais aussi, qui l'eût cru, compositeur de la musique de Bronx à Bel Air, de Adam Shankman (2003). Vous l'avez sûrement vu dans Dangereuse Séduction, ou encore dans la Ligue des Gentlemen Extraordinaires, mais aussi dans des séries telles que Urgences, Once & Again (2e chance), ainsi que Sliders, les mondes parallèles...

Quant à Mandy Moore, que l'on surnommait il y a encore quelques années, au début de sa carrière, de "copie conforme de Britney Spears", est également actrice et compositeur. Elle a notamment composé la musique de La Légende de Tarzan et Jane (2001), de Victor Cook. Puis vous l'avez sûrement vue dans Dr. Dolittle 2, Princesse Malgré Elle, How to Deal, ou encore plus récemment American Dreamz ou License to Wed...

La mise en scène

La mise en scène laisse un peu à désirer, car le film est, à mon goût, beaucoup trop court... En effet, certaines scènes nous frustrent car elles sont très courtes, alors qu'on aimerait les voir durer, savourer le plaisir des yeux qu'elles nous apportent...

Certaines scènes sont, à mon goût, trop tôt dans le film, ou mal placées...

Mais agencées par des musiques alternées, nous restont tout de même bien dans l'ambiance romantique. Et puis, si vous êtes aussi sensible que moi, vous ne pourrez vous empêcher de verser une petite larme, dans les dernières minutes...

Mais mon bilan de ce film est vraiment positif... A voir absolument !!

Et bon film !