

Billy Crawford - 1/2

Pour son entrée dans l'arène musicale, Billy Crawford a réalisé un carton dont rêvent certains artistes confirmés : avec son premier single "Trackin" sorti en 2001...

Pour son entrée dans l'arène musicale, Billy Crawford a réalisé un carton dont rêvent certains artistes confirmés : avec son premier single "Trackin" sorti en 2001, ce garçon né aux Philippines et élevé aux USA a dévasté les charts (plus de 500.000 ventes rien qu'en France et des numéros un dans toute l'Europe) et imposé sa personnalité à un jeune public qui en a fait une vedette. Ceux qui connaissent les dessous du music biz savent que ce succès est tout sauf un accident : acteur et chanteur depuis l'âge de 5 ans, Billy était prédestiné à une carrière artistique, et ce hit était en fait le premier aboutissement d'une vie dédiée à la scène et à l'entertainment. Avec "Trackin", le grand public du monde entier découvrait un chanteur hors pair, grand danseur et travailleur acharné dont le modèle reste Michael Jackson.

Personnalité à un jeune public qui en a fait une vedette.

En 2002, l'album *Ride*, sur lequel "Trackin" est inclus, confirme le talent de Billy avec les singles "When You Think About Me" et "You Didn't Expect That". L'album est vite certifié platine (et atteindra au final 500 000 exemplaires), plusieurs centaines de milliers de singles sont écoulés. Déjà la routine pour Billy, qui a entre temps changé de coupe (fini les cheveux longs du poster boy gentillet) et songe à sa croissance musicale.

"J'en ai marre que les gens pensent que je suis un brave garçon", explique Billy avec sa franchise habituelle. "Maintenant, il est temps de me lancer dans quelque chose de différent." C'est le début du chantier *Big City*, un troisième album en forme de *quinte* ou double. "J'ai chanté une soixantaine de morceaux pour cet album, avec des auteurs qui ont travaillé pour Usher, Whitney Houston, Tyrese, Britney et Metallica. Au début des sessions, je ne savais pas ce que je voulais. On a juste été en studio poser des tracks pour voir ce que ça donnait. J'ai passé trois mois à Atlanta, trois à New York, à Londres. Je voulais que les gens voient *Big City* comme un album adulte."

Pourtant, Billy n'est pas un clone : pas de Neptunes ici ("Mon nom est Billy, pas Justin !"), mais des artisans du son avec lesquels Billy a créé un lien, une histoire. Qu'il s'agisse de vieilles connaissances comme les tueurs de *Redzone* (le gang de Christopher "Tricky" Stewart qui a travaillé sur Beyoncé, Chaka Khan et TLC) ou de nouveaux amis comme le petit génie Kovač et le producteur platiné Desmond Child (Aerosmith, Bon Jovi, Ricky Martin, Sakis Rouvas), Billy fonctionne au feeling, passant des jours en studio, peaufinant ses créations musicales avec la rage d'une star qui estime pourtant avoir tout à prouver. "Avec Desmond, on a plié 7 chansons en 6 jours dans son studio de Miami. Il y a 3 titres avec lui sur *Big City* dont "Magazine", que j'ai écrit et qu'il a apprécié ! Obtenir le respect d'un producteur de sa carrure était un grand honneur. C'est un perfectionniste dingue, je l'adore. Et puis en studio, je suis un garçon facile : à Atlanta, j'ai même fait 3 chansons dans 3 studios différents en une seule journée ! C'est du gros taf, mais j'adore ça."

Pendant que les médias en sont encore à gloser sur les histoires d'amour et la vie privée de Billy Crawford, le teenager de "Trackin" se métamorphose en adulte. Et prend des risques. "J'ai enregistré pas mal de bubble gum pop, je l'ai fait parce que ça correspondait à une étape de ma carrière. Et puis chaque disque est un risque, et là je voulais faire un album différent. Un album qui me ressemble, que j'assume à 100%. J'y chante des lyrics adultes, plus bruts. C'est mon projet, c'est ça qui est important pour moi", conclue Billy. "Et j'espère que les vrais fans comprendront ça. Je reste naturel, je suis un artiste et je me concentre sur le côté créatif de la musique."

Pour tous ceux qui voyaient en Billy le gendre idéal, *Big City* sera un grand choc. Mais ceux qui connaissent le potentiel de cet artiste complet savent que cet album ambitieux n'est que le début d'une nouvelle saga. À tout juste 22 ans, Billy renaît.

Billy Crawford - 2/2

Bienvenue dans Big City. L'album d'un chanteur, auteur, danseur, acteur et compositeur qui a 3 ans de tubes au compteur et la vie devant lui. L'album d'un grand. Le troisième album de Billy Crawford.