

Fluide Glacial - 1/2

Le magazine d'Umour et Bandessinées qui fait rire petits et grands (surtout les grands). Ce mensuel réunit en quelques pages, une pléiade de dessinateurs et d'auteurs à l'humour insolent et imprévisible et dont la renommée n'est plus à démontrer.

Impossible de parler de Fluide Glacial, sans évoquer son créateur : Gotlib. De son véritable nom Marcel Gotlieb, ce natif de Paris, aujourd'hui âgé de 72 ans, a fait des débuts un peu vagues, puis a finalement réussi à s'imposer comme la référence dans le domaine des Bandessinées d'Umour en tout genre.

En 1965, Gotlib s'associe avec René Goscinny pour créer les Dingodossier qui, comme leur nom l'indique, sont des "reportages" traitant de sujets divers, mais toujours avec humour.

Gotlib se chargeait de coucher sur planche de BD les scénarios loufoques tout droit sortis de l'esprit de Goscinny.

Mais en 1968, Goscinny décide d'arrêter d'écrire les scénarios des Dingodossier.

Gotlib doit alors écrire ses propres scénarios. Aussitôt dit, aussitôt fait : il créera quelques dizaines de planches, réunies dans des albums portant le nom de Rubrique-à-Brac.

Il publiera ensuite des dessins et des planches dans divers magazines, sans jamais véritablement pouvoir donner libre cours à ses idées de Bandessinées humoristiques.

Naissance de Fluide Glacial

1er avril 1975. Fluide Glacial fait ses premiers pas timides. Au fur et à mesure de ses parutions mensuelles, son papa Gotlib (aidé de Diamant) en fera LE magazine de référence des Bandessinées Umoristiques.

Fluide Glacial n'est pas l'oeuvre d'un seul et même homme, mais le résultat de l'assemblage de plusieurs BD d'auteurs très prometteurs à l'époque.

Les auteurs

Les auteurs et dessinateurs présents lors de la parution du tout premier numéro de Fluide Glacial étaient Gotlib et Diamant (les deux créateurs du magazine), Alexis, Forrest, Masse et Lacroix.

Puis sont venus s'ajouter des auteurs de talent, qui sont aujourd'hui tous reconnus et qui doivent (en partie) leur renommée à Fluide Glacial.

Parmi ces auteurs, on retrouve, en vrac : Foerster, Binet, Franquin, Goossens, Edika, Frémion, Maëster, Léandri, Carlos Gimenez, Lindingre et j'en passe.

Chacun a su se faire une place au sein de l'équipe Fluide Glacial, et surtout, a su se faire apprécier des lecteurs, par leurs dessins et leurs textes qui n'ont pour seul but (ou presque) que d'exciter les zygomatiques.

Les personnages réguliers

Dans les pages de Fluide Glacial se côtoient l'humour gras de Binet, l'absurde d'Edika ou encore le "sans queue ni tête" de Gotlib.

Certains dessinateurs ont créé des personnages qui sont autant, voire plus célèbres que leur papa.

C'est le cas des **Bidochon**, cette famille composée d'un Robert et d'une Raymonde rivalisant de "dépétitude", ainsi que d'un toutou nommé Kador, dont les passe-temps favoris sont la lecture de Kant et l'écarquillement oculaire devant l'horrible bouillie informe que ses maîtres lui servent en guise de repas.

On peut aussi retrouver, parmi les personnages célèbrissimes, **Gai-Luron** (le Droopy français) dont la sieste est la seule religion, **Isaac Newton**, dont l'histoire de la pomme qui lui tombe sur la tête est maintes fois revisitée, tantôt avec un caillou qui lui tombe sur la tête, tantôt avec une navette spatiale en difficulté qui lui

Fluide Glacial - 2/2

atterit dessus alors qu'il pagayait tranquillement en pleine mer, **Pervers Pépère** qui, contrairement à ce que son nom l'indique, ne passe pas (tout) son temps à ramasser des fillettes à la sortie de l'école, **Soeur Marie-Thérèse des Batignolles** qui carbure au *wine* et au *shit* comme elle l'indique elle-même sur la couverture de l'album *Sans Diocèse Fixe*, **Carmen Cru** la petite vieille à l'allure courbée et au cynisme grincant, et bien d'autres encore dont le nom mérite d'être cité dans cet article, mais la liste serait trop longue et fastidieuse à lire.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, Fluide Glacial paraît toujours régulièrement dans les kiosques, pour le plus grand bonheur des fans (ou des neophytes !).

Quelques nouveaux auteurs sont venus s'ajouter à la longue liste des noms qui ont figuré un jour ou l'autre dans les colonnes de Fluide Glacial, tels que Lindingre et Sattouf, mais l'ambiance qui règne dans le magazine reste identique à celle du premier jour : indéfinissable.

Fluide Glacial sort mensuellement tous les mois à 30 jours d'intervalle en moyenne, et de façon saisonnière 4 fois par an, à 91,25 jours d'intervalle, on peut trouver dans les bureaux de tabac, en cherchant un peu derrière "Psychologie" et "Jeune & Jolie", un hors-série nommé *Série Or* (véridique).

Aux amateurs d'humour sous toutes ses formes, je conseille fortement ce magazine.

Prix et caractéristiques

Le mensuel, d'une soixantaine de pages, coûte 3,90 Euros.

Le *Série Or*, d'une centaine de pages, coûte 5,90 Euros. Chaque *Série Or* est thématique.