

Lordi - 1/2

Auditeurs d'hard-rock ? Vous connaissez Lordi ? C'est par ici...

Lordi est un groupe de hard-rock mélodique finlandais, formé en 1992.

Les membres de ce groupe sont avant tout reconnus pour établir des apparitions déguisés en monstres, de réaliser des clips extraits de films d'horreurs américains ou enfin d'établir une réelle ambiance inoubliable en live.

Les membres de ce groupe sont :

- "Tomi Putaansuu" alias "Mr. Lordi" : Chanteur
- "Jussi Sydänmaa" alias "Amen" : Guitare
- "Samer el Nahhal" alias "Ox" : Basse
- "Lenna Peisa" alias "Awa" : Clavier [Orgue]
- "Sampsä Astala" alias "Kita" : Batterie

Les anciens membres ayant été dans ce groupe sont :

- "Magnum" : Basse
- "Kalma" : Basse
- "Enary", ancien membre des "Children Of Bodom" : Clavier

Ce groupe établit une pure musique dans le genre hard-rock et l'enrichit avec un genre mélodique remarquable et, veut cependant créer de la vraie musique, laissant en arrière le produit commercial. Propos recueillis par "Mr. Lordi".

Dans les années 2000, ce groupe est connu pour certains et inconnu pour d'autres, jusqu'au jour où le groupe va enfin se faire beaucoup mieux connaître.

20 mai, eurovision 2006

"Lordi" n'est pas très connu dans les années 90, ce n'est qu'en 2002 que certains auditeurs d'hard-rock découvrent ce groupe avec la sortie de leur premier album "Get Heavy", très vite le groupe se fait connaître dans leur pays natal, la Finlande, un pays regroupant des groupes tels que le célèbre groupe de "Death Metal" "Children Of Bodom" et continue leur avancée en sortant d'autres albums les années suivantes.

Le 20 Mai, commence l'Eurovision 2006, celui-ci est réputé depuis de nombreuses années pour regrouper des groupes possédant des membres vêtus de "minijupes" et de "décolettés" pouvant rendre "gigolo" un ado prépubère ou encore un pépé de 70 ans, mais aussi réputé pour posséder un effet musical "Nul !"

Vers 22h10, juste avant la magnifique représentation de la France (rires), apparaît un groupe avec un titre nommé "Hard Rock Hallelujah" qui fût ici qu'un simple effet de hard-rock mais qui est en réalité un single possédant un solo de clavier [orgue] au commencement et un solo de guitare au milieu, un groupe qui semble étrange sur le coup en voyant apparaître un chanteur possédant une hache en guise de micro et des membres déguisés en monstres mais dès le début de l'écoute musicale, le spectacle est (selon moi) "Parfait !".

Tout de suite, la France comme de nombreux autres pays reconnaissent tout de suite la réelle étanchéité de ce hard-rock mélodique et se précipite pour voter, ainsi pour finir le groupe totalisa le nombre total de 248 points, un record jamais atteint depuis le lancement de l'Eurovision.

Selon certains dires, l'apparition de "Lordi" dans l'Eurovision fût un "canular", un "canular" certes qui

Lordi - 2/2

porta ses fruits car le groupe fût cependant connu par tout les auditeurs de hard-rock, bien qu'il était connu avant leur passage à l'Eurovision "Lordi" fût encore plus reconnu dans les mois qui suivire leur passage.

Ne fût cependant que l'horrible spectacle de la présentation en France, par nos chers amis "Michel Druker" et "Claudy Siar" qui plombèrent à la fois le groupe mais aussi à la fois les téléspectateurs en se lâchant pour la première fois et en sortant des expressions telles que "La Finlande n'a jamais gagnée l'Eurovision. C'est pas avec ça qu'ils gagneront !"

Cependant, l'Europe connaît Lordi et cherche à connaître son histoire qui précède son apogée.

L'histoire de ce groupe

Petites infos : "Lordi" était en live à Paris le 13 Avril 2005, photos sur ce site <http://www.spirit-of-metal.com>, mais aussi en Interview chez "Cauet" <http://www.funradio.fr>, mais aussi des photos de leurs anciens live en allant sur google, images et en tapant "lordi team", mais encore pleins d'autres tournées à la fin 2006.

Voici la discographie de Lordi :

- Leur 1er album "Get Heavy" sortit en 2002
- Leur 2ème album "The Monsterican Dream" sortit en 2004
- Leur 3ème album "The Monster Show" sortit en 2005
- Leur 4ème album et dernier à ce jour "The Arockalypse" sortit le 26 Mai 2006

Leur 1er album "Get Heavy" est l'apparition du groupe et forme un effet plus forcé sur le hard-rock en établissant en profondeur musical l'effet mélodique.

Leur 2ème album "The Monsterican Dream" quant à lui pourrait être l'inverse de leur 1er album en établissant un effet plus mélodique et en affaiblissant le genre hard-rock.

Leur 3ème album "The Monster Show" est un mélange de leur 1er et 2ème album, établissant une sorte de "best-off" entre les différents mélanges hard-rock et mélodique.

Quand au dernier album à ce jour celui-ci vise plus sur des effets de profondeurs en mélangeants hard-rock et méthodes mélodiques et en établissant en surplus des apparitions de nouveaux sons comme la "tronçonneuse" tiré de l'extrait "Chainsaw Buffet".

Ecoutez un album de Lordi, c'est l'adopté.

J'en finirais donc avec la phrase d'un france-jeunien qui se reconnaîtra peut-être "Adieu Lorie et Vive Lordi !".