

Le Parkour et le streetstunt - 1/2

Vous vous souvenez de "Yamakasi" ? Ce film a deux balles au scenar tenant sur un timbre poste ? Et bien leurs cascadeurs; ces "7 samourais" ne sont ni les seuls ni les plus doués... Entrez dans l'univers de ces acrobates de l'extrême

Il se tient droit en haut de l'immeuble ; les bras le long du corps; le regard braqué sur la barre d'en face.

Il inspire et expire profondément comme si sa vie en dépendait.

Soudain il s'élançe.

Sa foulée est a la fois légère, puissante et fluide.

Arrivé a quelques centimètres seulement du bord il s'élançe en poussant puissamment sur ses pieds...

Pendant quelques secondes il brasse l'air de ses jambes; puis réattérit sur l'immeuble d'en face; et après une petite roulade reprend sa route...

En courant...

Comme toujours...

Le Parkour

Le Parkour est l'art du déplacement urbain créé par David Belle. C'est un art de rue tout jeune soufflant a peine ses 10 bougies.

David Belle est né en 1973 a Fécamp. Il a été inspiré par son pere, adjudant chef des pompiers de Paris; qui était un tres grand gymnaste et par Georges Herbert ; fondateur de "la méthode naturelle"; qui est un traité de gymnastique.

C'est David Belle qui a formé les 7 Yamakasi ; et il a eu de nombreux autres élèves depuis. Inventeur de la discipline et du concept; il est extremement reconnu internationalement. Il a le rôle principal dans Banlieu 13 également.

Le Parkour fonctionne sur un grand principe :

franchir tous les obstacles qu'on rencontre devant soi

Aussi bien des obstacles matériels (immeubles; cages d'escalier; murs...) que des obstacles moraux (je n'y arriverai pas; je n'en suis pas capable; je vais tomber; j'ai peur du regard des autres, etc etc...)

par extension ce principe s'applique aussi dans la vie des adeptes du Parkour; pour tous les problemes qu'ils rencontrent.

Les pratiquants du Parkour sont tous des gymnastes de tres haut niveau; accomplissant des prouesses dont même certains bons gymnastes sont incapable (tenir en équilibre perpendiculaire a une barre plantée dans le sol par la force des avants bras et des abdos ou enchaîner 9 saltos d'affilée).

C'est a mon avis les meilleurs descendants des Ninjas du Japon pour ce qui est de la rigueur de l'entrainement et de la condition mentale

Ils s'entrainent tres frequemment; une fois par jour etant l'ideal; et en toutes conditions meteorologiques seches.

David Belle continue encore de nos jours a former des jeunes desireux d'apprendre le Prkour

La formation est payante et si vous désirez de plus amples détails :

<http://www.parkour.net/>

Le Parkour et le streetstunt - 2/2

Le streetstunt

Nom internationalisé du Parkour; le streetstunt n'a pas cessé de m'étonner au cours des 2 dernières années; date de mon intérêt au sujet; par la rapidité et la maestria avec lesquels il s'est développé.

L'art du streetstunt est devenu international; dans tous les pays du Nord au sens géopolitique du terme.

On trouve beaucoup de pratiquants dans les pays de l'est; le meilleur des exemples étant Kjer (streetstunter mêlant arts martiaux; streetstunt et gymnastique) :

<http://streettrickz.com/main/>

En tout cas le niveau est de plus en plus élevé et les cascades de plus en plus impressionnantes.

Pour conclure je vous propose un florilège de vidéos :
des anglais :

<http://www.youtube.com/watch?v=6BwREzqSLNc>

une vidéo mythique de David Belle :

<http://www.youtube.com/watch?v=huv2sTalt7o>

brésilien :

<http://www.youtube.com/watch?v=MIK6Ros3VUA>

canadien :

<http://www.youtube.com/watch?v=CoUzWgJL48>

et Kjer en action :

<http://www.youtube.com/watch?v=Vdsz9d50jGY>

thanks for reading

:)