

Harry Potter and the deathly hollows - 1/1

Une news sur le dernier tome de la saga Harry Potter, tirée d'une recherche à la fois cinématographique, des dires de l'auteur elle-même, et de ses livres.

Dans une interview donnée à la suite de la sortie du film "Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban", J. K. Rowling se serait inquiétée d'indices donnés par le long métrage, qui ne seraient d'ailleurs pas dans le livre dont il est adapté, et plus intrigant, elle n'aurait pas donné d'instruction au réalisateur. La question était de savoir quel était cet indice.

Indice trouvé !

Après un survol rapide du livre, il suffisait donc de chercher quel pouvait être l'élément supplémentaire, et comme beaucoup s'en sont aperçus, les réalisateurs qui ont adapté les HP ont plutôt fait l'inverse, ils en ont enlevé des tonnes...

Et là, miracle, dès le début, l'indice me saute aux yeux...

Sans plus de mise en forme, je vous le livre, c'est le passage préliminaire de début de film où l'oncle Vernon reçoit sa soeur, qui ne fait que dénigrer Harry, elle dit exactement ceci : " (...) *ce n'est pas toi le responsable s'il a mal tourné celui là Vernon. C'est héréditaire le mal. Le mauvais sang ressort toujours* (...) "

La théorie !

J'ai lu une analyse intéressante sur le devenir de HP, et dont une partie traitait du rôle indéfini des parents de Harry, et plus particulièrement sa mère.

Ce qui a fait le grand succès de cette saga, en grande partie du moins, c'est le fait que tous les éléments s'emboîtent parfaitement, et s'ils s'emboîtent aussi bien s'est parce que l'auteur en connaît déjà la fin et écrit son roman en conséquence.

C'est ainsi que je me suis dit que les indices pouvaient être ainsi parsemés dans les tout premiers tomes.

Et soudain surprise, dès le premier, un nouvel indice venant accréditer ma thèse (qui arrive).

Chapitre 17, "l'homme aux deux visages", p. 287, Voldemort s'adresse au héros : " (...) *j'ai d'abord tué ton père et il m'a résisté avec une grande bravoure... Quant à ta mère, je n'avais pas prévu qu'elle meure... Mais elle essayait de te protéger* (...) "

S'il y a bien une qualité dont Vous-savez-qui n'est pas disposé c'est bien la sympathie, et il est clair que s'il n'avait pas voulu tuer la mère de Harry c'était parce qu'elle devait être liée à lui, d'une manière ou d'une autre.

Dans HP et la coupe de feu, chapitre 33, p. 581, Voldemort réitère ses dires sur le fait involontaire de la mort de Lily, et qualifie son sacrifice d'"insensé", or qu'est ce qui serait le plus insensé pour n'importe quelle mère? sauver son enfant ou le laisser mourir? Il est clair qu'il existait une raison pour laquelle cette dernière aurait pu (ou du) laisser faire Vous-Savez-qui.

Donc et ce sera la fin de cet article, il apparaît maintenant très distinctement que notre chère J. K. Rowling nous a manipulé depuis le début, nous présentant les parents de Harry comme des gens biens, ce qui est sûrement le cas de James Potter (encore que dans le cinquième tome il soit représenté comme un individu "arrogant"), mais le personnage de Lily semble, lui, bien plus sombre...

Il paraît assez bizarre que l'auteur fasse toujours intervenir (et dépeigne) James Potter dans ses livres et quasiment jamais sa compagne.

De nombreuses interrogations se forment, à savoir quelle est la relation qui exista réellement entre Jedusor et la mère de Harry? ou encore pourquoi serait-elle investie de pouvoirs magiques et pas sa soeur Pétunia? Y aurait-il un lien de parenté entre Lily et Voldemort, et a fortiori entre Harry et ce qu'une sombre prophétie a posé comme son adversaire...