

Le Seigneur des Anneaux - 1/2

La célèbre trilogie bientôt dans les salles !

Dans le monde, plus de 50 millions de personnes de tous âges ont grandi avec une même légende au coeur. Cette saga, déclinée en 25 langues différentes, nous conte la périlleuse quête qui, dans les temps immémoriaux, sauva l'humanité. A elle seule, cette fresque a généré d'innombrables courants culturels, influencé une foule de créateurs. Sa richesse et son esprit ont inspiré certains des plus grands artistes de notre époque et fait de tous ceux qui la découvraient des rêveurs fascinés. Elue récemment « oeuvre littéraire la plus populaire du XXe siècle », cette histoire intemporelle n'avait jamais été portée à l'écran dans son intégralité.

« "Le Seigneur des Anneaux" reste l'une des plus grandes oeuvres jamais écrites. Je ne fais qu'en offrir une interprétation, mais j'espère qu'elle portera le cinéma à un niveau d'aventure et d'imagination jamais atteint. » - Peter Jackson

"Un Anneau pour les gouverner tous, un Anneau pour les trouver, Un Anneau pour les amener tous et dans les ténèbres les lier."

Ces mots apparaissent pour la première fois en 1954, lors de la publication de LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU de J.R.R. Tolkien, le premier volume de sa vaste épopée épique en trois parties, LE SEIGNEUR DES ANNEAUX. Depuis, de génération en génération, cette fascinante saga enflamme l'imagination et façonne les rêves de ceux qui s'y sont plongés - déjà plus de 100 millions de lecteurs à travers le monde.

L'oeuvre de Tolkien allait profondément marquer nos cultures, incarnant pour beaucoup l'archétype de la lutte du bien contre le mal, et serait considérée dans de nombreux pays comme le "Livre du siècle". En créant un univers entièrement nouveau, cohérent et remarquablement crédible, le livre devint l'incontestable référence de la littérature fantastique. Il présentait un héros inoubliable - Frodon Sacquet le Hobbit - pris dans une guerre aux proportions mythiques dans la Terre du Milieu, un monde de magie et de légendes. Le roman célébrait par-dessus tout le pouvoir d'une amitié fidèle, la puissance du courage individuel - des énergies capables de tenir à distance même les forces des ténèbres les plus dévastatrices.

Aujourd'hui, la légende écrite par Tolkien prend enfin vie sur un écran de cinéma. L'entreprise a nécessité la plus importante production cinématographique jamais mise en oeuvre. Le mythe, les paysages, et les personnages que Tolkien a créés sont en tout point spectaculaires, et il aura fallu quatre décennies à la technologie du cinéma pour atteindre le degré de sophistication capable de leur donner vie. Seul un homme à l'esprit visionnaire pouvait mener à bien un projet si ambitieux. Peter Jackson a été celui-là et a réussi l'exploit sans précédent de réaliser trois films en même temps, afin de capter l'épopée épique de Tolkien dans son intégralité.

Durant ces dernières années, Peter Jackson et une équipe de cinéastes dévoués ont filmé les plus somptueux paysages de la Nouvelle-Zélande. Cela a nécessité un déploiement logistique digne d'une véritable opération militaire de grande envergure. Une armée d'artistes comprenant notamment des magiciens du numérique, des experts en armes médiévales, des sculpteurs de pierre, des linguistes, des costumiers, des coiffeurs et maquilleurs, des forgerons et des maquettistes, de même que des acteurs au renom international et des milliers de figurants, a été réunie pour que ce rêve ambitieux devienne réalité.

Le résultat prend la forme de trois épisodes qui sortiront indépendamment les uns des autres et marqueront le retour d'un "cinéma à épisodes" pour la première fois depuis les séries d'aventures des décennies passées.

L'aventure débutera le 19 décembre 2001 avec LA COMMUNAUTE DE L'ANNEAU, qui emmènera les spectateurs dans le monde enchanté de la Terre du Milieu à la rencontre de ses habitants mémorables - les

Le Seigneur des Anneaux - 2/2

hommes, les Hobbits, les Elfes, les Nains, les Magiciens, les Trolls et les Orques.

Dans cet épisode de la Trilogie, le jeune et timide Hobbit, Frodon Sacquet, hérite d'un anneau. Bien loin d'être une simple babiole, il s'agit de l'Anneau Unique, un instrument de pouvoir absolu qui permettrait à Sauron, le Seigneur Ténébreux de Mordor, de régner sur la Terre du Milieu et de réduire en esclavage ses peuples - à moins que Frodon, accompagné d'une fidèle Compagnie constituée de Hobbits, d'hommes, d'un Magicien, d'un Nain, et d'un Elfe, ne parvienne à emporter l'Anneau à travers la Terre du Milieu jusqu'aux Crevasses du Destin, lieu où il a été forgé, et à le détruire pour toujours. Un tel périple signifie s'aventurer très loin sur les terres du Seigneur Ténébreux, où il rassemble son armée d'Orques maléfiques... La Compagnie doit non seulement combattre les forces extérieures du mal mais aussi les dissensions internes et l'influence corruptrice qu'exerce l'Anneau lui-même. L'issue de l'histoire à venir est intimement liée au sort de la Compagnie.

New Line Cinema présente le premier épisode de la Trilogie du SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA COMMUNAUTE DE L'ANNEAU, avec (par ordre alphabétique) Sean Astin, Sean Bean, Cate Blanchett, Orlando Bloom, Billy Boyd, Marton Csokas, Ian Holm, Christopher Lee, Ian McKellen, Dominic Monaghan, Viggo Mortensen, John Rhys-Davies, Andy Serkis, Liv Tyler, Hugo Weaving, and Elijah Wood.

Le film est réalisé par Peter Jackson et produit par Barrie M. Osborne, Tim Sanders et Peter Jackson, d'après le scénario de Fran Walsh, Philippa Boyens, et Peter Jackson. Mark Ordesky et Bob et Harvey Weinstein en sont les producteurs exécutifs.

Source : site officiel du Seigneur des Anneaux