

## Fitz chevalerie : L'assassin royal - 1/1

**Voici l'histoire d'un livre qui semblerait comme les autres mais qui vous transporte tout simplement...**

L'assassin royal est un livre magique, je le crains. En effet, riche en passion, émotions ou combats, ce livre semble destiné à tous : en effet, il est écrit d'une plume enchantée mais de surcroît, il semble faire vibrer la corde que l'on dit sensible, pour chacun d'entre nous à chaque échelle.

Il s'agit de l'histoire d'un bâtard hélas ! Du roi qui se trouve mêlé à la vie de la cour, mais qui demeure néanmoins déprécié par son entourage car non de lignée royale... Il devra se consacrer entièrement à son roi, luttant contre le prince Royal, mauvais et jaloux, qui au fil des aventures va devenir roi.

Au cours de son aventure, il sera aidé par Burrich qui va l'élever comme son fils et lui apprendra l'art, d'élever et de soigner les bêtes, Uambre, son maître de potions et de complots, et le fou, mystérieux et placide personnage.

Peu à peu, il deviendra un outil du roi, son assassin par lequel tout deviendra, un catalyseur comme nous le dirait le fou, personnage essentiel de ce merveilleux roman.

Ce jeune presque prince sera doté du vif, lui permettant de communiquer et de se lier avec un animal (, voire devenant cet animal), en l'occurrence un loup, "oeil de nuit", mais le vif est considéré par la société comme un vice impardonnable, comme la "magie des bêtes", réservée aux êtres primitifs et qui doit être résolument dissimulée par notre héros.

Il sera également doté de l'art, qui est la version noble et reconnue du vif, qui va lui permettre de manipuler l'esprit de son prochain mais également d'interagir à travers un humain lambda. Cette forme de détournement de l'esprit est réservée aux héritiers de la famille royale uniquement

Un dernier personnage érite d'être ici nommée : Molly, amie d'enfance devenue amour, qui bien que l'aimant, devra le laisser mener sa vie d'assassin et d'homme-lige du roi.

Ce roman en treize tomes saura être apprécié surtout au nom du style incontestable de Robin Hobb : non seulement elle écrit d'une manière divine et raffinée mais de surcroît elle parvient à nous faire ressentir voire, à nous faire devenir son héros...

Il est divisé en deux parties distinctes : au sixième tome, il est possible de faire une pause en lisant les aventures de la mer, du même auteur qui, quoique d'un niveau un tout petit peu moins élevé, reste passionnant.

Le septième tome de l'assassin royal se déroulera bien des années plus tard, alors que certains personnages ont grandi, d'autres ont vieilli mais les intrigues restent de mise à Castelcerf. Ce qui est le plus marquant dans ce livre est le lien étroit qui le lie à l'oeil de nuit, il sera lui : chassant, courant, sentant comme un loup.

Alors, à tous, révélez, lisez cet ouvrage, peu de choses peuvent être décrites comme rendant notre vie quelque peu attrayante... Ce livre en fait partie...