

Gus : Beau bandit - 1/1

Cow-boys et sexe débridé... Christophe Blain nous entraîne dans un bien drôle de western...

"Gus est de retour ! Le cow-boy le plus décoiffant de l'histoire de l'Ouest revient avec un deuxième album aussi fascinant et original que le premier. Certes, il s'agit d'un western, mais un western pas comme les autres. Il y a bien des cow-boys, des chevaux et des attaques de banques (c'est le minimum syndical), mais il y a surtout des femmes admirables et des élans du cœur de toute beauté. Et tandis que Gus fait croire à la douce Peggy qu'il est le biographe d'un fameux bandit, Clem file le parfait amour avec la belle Isabella... "

(Présentation Dargaud)

Après *Isaac le pirate*, Christophe Blain s'est attelée à une nouvelle série très rafraîchissante, *Gus*. En ce début d'année, vient de paraître le deuxième tome *Beau bandit*, dans lequel nous retrouvons nos trois compagnons aux tronches improbables et aux quatre cent coups. (attaques de banques, de train, etc...). Mais le trio va vite se séparer, car Gus se révélant un as du poker souhaite abandonner les braquages moins profitables. Blain se focalise alors sur le personnage de Clem, ses amours débridés avec Isabella, sa situation compliquée avec sa femme, et son rêve de devenir un "beau bandit".

Christophe Blain semble prendre plaisir à inventer un univers western bien particulier, qui ouvre "un nouvel horizon dans [son] univers, jusqu'ici plutôt maritime (*Isaac le pirate*) ou antique (*Socrate* avec Sfar). Mais ce décor sert avant tout à mettre en avant le caractère explosif et débridé des personnages."

Blain nous donne à voir un dessin spontané et nerveux. Son minimalisme témoigne d'une grande maîtrise en très peu de traits. La mise en scène laisse la part belle au mouvement des personnages qui ne cessent de bouger. Les couleurs vives de l'album, parfois appliquées en aplats, donnent du piquant à ces histoires déjà très dynamiques.

Que les amateurs de *Gus* se rassurent, la série ne devrait pas s'arrêter en si bon chemin...

Série : Gus

Titre : *Beau bandit*

Auteurs : Blain (Walter et Alexandre Chenet pour la couleur)

Editeur : Dargaud