

Exterminateur 17 : Des larmes de sang - 1/2

"Toutes les sociétés secrètes criminelles de l'univers se sont donné rendez-vous sur Ellis. En face d'elles, un homme seul, qui n'est pas tout à fait un homme : Exterminateur 17..."

"L'Exterminateur 17 sort de son isolement pour rencontrer Don Alessandro, le plus puissant des descendants de la Cosa Nostra. Mission d'extermination ? Vengeance obscure ? Toujours est il que profitant de la clémence de son adversaire, le Don téléporte l'Exterminateur dans une arène, où l'attendent trois adversaires mythiques. Le premier est un czar à la cruauté et au génie politique sans pareils, le deuxième n'est autre qu'Izo – le plus grands des Yakusa de son temps – tandis que le dernier est un arrière grand père du Don, figure pour le moins massive à l'origine de la puissance du clan. L'Exterminateur est mis à mal. C'est alors qu'apparaît l'Hécate du Consortium avec Nat Sabel, également appelé l'Alpha du Consortium, à son bord. Ce dernier se saisit de l'Exterminateur et lui explique les raisons pour lesquelles le Consortium a fait appel à lui. Ellis s'endort car l'ordre immuable n'est plus contrebalancé par le chaos. Pour lui donner un nouveau but, Nat Sabel a provoqué le retour du chaos face à un ordre triomphant". Poussant la monstruosité jusqu'à son paroxysme, il décide d'offrir aux hommes le statut de martyr en anéantissant Ellis" (Présentation Casterman)

Voici donc le dernier tome de la trilogie d'Ellis, inédit à ce jour ! Petit rappel pour ceux qui ne connaissent pas le mythique Exterminateur 17. Ce personnage atypique a été créé dans les années 70 par le duo Bilal-Dionnet. Leur collaboration n'a duré que le temps d'un album, *Re-naissance*. Mais ensuite Dionnet a ressuscité le personnage avec Igor Baranko dans la trilogie d'Ellis. Les deux premiers albums étaient sortis au début des années 2000 aux Humanoïdes associés. Ils sortent désormais le troisième et dernier tome de la trilogie, *Des larmes de sang*.

Dans cette trilogie, Exterminateur 17, un androïde qui a reçu l'âme de son inventeur, réapparaît sur la planète Ellis (en référence à Ellis Island), sur laquelle s'est établie toute une société humaine. Cette planète est écartelée entre différentes organisations criminelles. Mais pour autant, c'est le tout puissant Don Alessandro qui la dirige d'une main de fer. Dans les deux premiers albums de la trilogie, l'objectif que poursuit Exterminateur 17 sur cette planète reste assez énigmatique. *Des larmes de sang* comporte ainsi la clé tant attendue.

Dionnet explique lui-même son intention avec ce troisième tome de la trilogie : "Si j'avais dû trouver une catch line pour la vendre à des Américains, j'aurais dit : "Exterminateur 17 meets the godfather". Évidemment, c'était l'idée de départ et bien sûr, le résultat est très différent. On verra avec le troisième tome, la série étant bouclée, que notre pauvre exterminateur peut quand même être facile à manipuler, comme beaucoup des puissants de ce monde." (Interview Castermag)

Tout comme les deux premiers albums, *Des larmes de sang* joue sur la veine de la métaphysique. Il est parfois difficile de suivre la réflexion menée dans l'album et il reste encore quelques points obscurs. Le graphisme de Baranko mise sur le spectaculaire notamment dans les scènes de combat très dynamiques. Baranko a composé ses planches avec quelques grandes cases et parfois de belles planches en pleine page. Son style plaira certainement aux amateurs de BD SF.

En bonus, Casterman nous offre des planches d'essais sur Exterminateur 17 réalisées par Laurent Theureau et Serge Clerc, qui ont failli réaliser des albums complets. Au final c'est Baranko qui a remporté la mise. A vous de voir, lequel de ces trois dessinateurs vous plaît le plus...

Exterminateur 17 : Des larmes de sang - 2/2

Série : *Exterminateur 17, La Trilogie d'Ellis*

Titre : *Des larmes de sang*

Auteurs : Dionnet, Baranko

Editeur : Casterman