

## XIII Mystery - 1/1

"Tu ne tues jamais sans contrat"...

"Berlin-Est, sous la coupe soviétique, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Un jeune apprenti menuisier assiste, médusé, au meurtre de trois hommes de main par un tueur professionnel. L'homme prendra l'enfant sous sa coupe et lui enseignera tous les secrets de son métier. Des années plus tard, devenu l'as des as dans ce domaine, celui qu'on appelle désormais la Mangouste participera à l'assassinat d'un président des États-Unis, et traquera un amnésique qui porte, tatoué sur sa clavicule gauche, le chiffre XIII... " (Présentation Dargaud)

Après plus de vingt ans de péripéties, on pensait que la série culte *XIII* était arrivée à son terme. *Le dernier round* avait clos toute l'intrigue en revenant sur le rôle de chacun des personnages dans la série. Mais comment abandonner une des séries les plus connues du neuvième art ? Tant de personnages y avaient fait des apparitions sans être complètement exploités. De ce fait, si Jean Van Hamme souhaite arrêter la série principale *XIII*, il accepte néanmoins de diriger une nouvelle série périphérique, *XIII Mystery*. Cette collection regroupera des albums centrés sur un personnage de la série mère. Ainsi comme l'avant dernier album de *XIII*, *La Version irlandaise*, qui nous révélait la jeunesse du mystérieux *XIII* avant son entrée dans la CIA, chaque album de cette nouvelle collection fera la lumière sur le passé de chaque personnage et éclaira ainsi d'une nouvelle manière la série principale. Chaque personnage sera évoqué par un duo d'auteur inédit.

Pour inaugurer cette nouvelle sage, le premier duo d'auteur, Ralph Meyer pour le dessin et Xavier Dorison pour le scénario, s'est attaqué à un des personnages les plus énigmatiques et charismatiques de la série, La Mangouste. En effet, dans le tome 13 de la série principale, *XIII Mystery : l'enquête*, sa biographie était plutôt vide et notre curiosité de lecteur n'avait pu être rassasiée. Dans ce nouvel album, à travers un monologue, La Mangouste raconte enfin le parcours qui l'a amené à devenir un "professionnel", chef d'une organisation de tueurs à gage sans états d'âme. Cet opus nous permet de mieux comprendre sa logique et aussi curieux que cela puisse paraître de lui donner un peu plus de chaleur (si, si c'est possible !). Le récit nous fait voir certains événements sous un angle inédit, et nous emmenant notamment dans les coulisses de l'assassinat du président Sheridan. Au final, on saisit mieux son acharnement à poursuivre le mystérieux *XIII*.

Si Ralph Meyer n'a en aucun cas essayé de se couler dans le style graphique de William Vance, il n'en fait pas moins un album très réussi. Sa mise en page est impeccable et donne le bon tempo à ce monologue qui aurait pu devenir monotone. L'enchaînement des cases est fluide grâce à un art consommé de l'ellipse et de l'alternance des différents plans cinématographiques. Son trait fin et parfois très épuré insuffle beaucoup de dynamisme à ses personnages. Pour un premier tome, on ne pouvait rêver meilleur lancement !

Au programme des prochaines révélations, l'histoire d'Irina, ex-liquidatrice du KGB, révélée par Philippe Berthet et Eric Corbeyran...

Série : *XIII Mystery*

Titre : *La Mangouste*

Auteur : Ralph Meyer – Xavier Dorison

Editeur : Dargaud