

Kurt Cobain - 1/7

Kurt Cobain de sa jeunesse, à Nirvana, passant pas son mariage sa dépendance et son décès.

Kurt Donald Cobain soit Kurt Cobain est né le 20 février 1967 à Aberdeen et est mort le 5 avril 1994 à Seattle.

Il est mondialement connu pour avoir été le chanteur et le guitariste du groupe grunge Nirvana.

Kurt Cobain a formé Nirvana en 1987 avec Krist Novoselic. En deux ans, le groupe devint un pilier de la scène grunge de Seattle alors bourgeonnante. En 1991, la sortie du titre Smells Like Teen Spirit marque le début d'un changement radical de la musique populaire des années 1980 (Glam metal, Hard FM et Pop) vers le grunge et le rock alternatif.

Durant les dernières années de sa vie, Kurt Cobain a lutté contre son addiction pour la drogue et la pression des médias qui l'ont affecté, lui et sa femme, Courtney Love. Il est retrouvé mort dans sa maison de Seattle le 8 avril 1994 ; malgré la polémique, la cause officielle de son décès est un suicide par balle.

Jeunesse

Kurt est né le 20 février 1967 dans la petite ville d'Aberdeen (à l'hôpital Grays Harbor Community) dans l'État de Washington (États-Unis). Il est le fils de Donald Cobain et Wendy Fradenburg. Il a des origines irlandaises, anglaises, françaises, et allemandes. Kurt passe les six premiers mois de sa vie dans le village de Hoquiam au 2830-1/2 Aberdeen Avenue, Washington avant que sa famille ne déménage à Aberdeen au 1310 E. First Street. Son père est mécanicien au garage Derrell Thompson's Chevron Station et sa mère serveuse de bar. Kurt a 3 ans quand sa sœur Kim voit le jour. Il développa très tôt un intérêt pour la musique. D'après sa tante Mari, "Il a commencé à chanter à l'âge de 2 ans. Il voulait chanter des chansons des Beatles comme Hey Jude. Il avait beaucoup de charisme pour son âge."

La vie de Kurt Cobain, alors âgé de 8 ans, change en 1975 lorsque ses parents divorcent. Cobain racontera plus tard que cet événement a eu un profond impact sur sa vie. Sa mère remarqua que sa personnalité changea de façon spectaculaire, son fils se renferma sur lui-même. Durant une entrevue en 1993 Cobain dit "Je me souviens m'être senti honteux. J'avais honte de mes parents. Je ne pouvais plus faire face à certains de mes amis à l'école, car je voulais désespérément avoir une famille classique, vous savez, une famille typique. Mère. Père. Je voulais de la sécurité, j'en ai donc voulu à mes parents pendant un certain temps à cause de cela".

Après une année passée avec sa mère suite au divorce, Cobain déménage vivre avec son père à Montesano, Washington. Après quelques années sa jeunesse rebelle devient trop écrasante et il n'arrive plus à faire la part des choses entre amis et famille.

À l'école, Cobain n'est pas attiré par le sport. À cause de l'insistance de son père, il rejoint l'équipe junior de lutte et même s'il est doué pour cette activité, il la méprise. Plus tard, son père l'inscrit à une équipe locale de baseball, où Cobain ratait volontairement les coups pour ne pas avoir à jouer. Cobain préfère se concentrer sur les cours artistiques. Il dessine souvent durant les cours, y compris des parties du corps humain. Kurt est ami avec un étudiant homosexuel à l'école et souffre parfois des intimidations de la part des élèves homophobes. Cette amitié conduit certains à croire qu'il est lui-même gay. Dans une entrevue de 1993 à The Advocate, Cobain clame qu'il "était gay dans l'esprit", et qu'il "pourrait probablement être bisexuel". Il a aussi déclaré qu'il tagguait "God is Gay" sur des camions aux alentours de Aberdeen. Il fut arrêté en 1985 pour avoir taggué "Homo Sex Rules" sur une banque. Cependant, les archives de la police montrent que la phrase pour laquelle il fut arrêté était "Ain't got no how watchamacallit". Dans un de ses journaux intimes, Cobain écrit "Je ne suis

Kurt Cobain - 2/7

pas gay même si j'aimerais l'être, juste pour faire chier les homophobes". Comme un ado grandissant dans une petite ville de l'état de Washington, Cobain trouve finalement une issue à travers la scène punk du Nord-Ouest Pacifique alors en plein essor, en allant à des concerts de punk rock à Seattle. Finalement, Cobain commença à fréquenter les Melvins, des musiciens de Montesano.

Dans sa dixième année d'études, Cobain retourne chez sa mère à Aberdeen. Deux semaines avant ses examens, Kurt quitte le lycée après avoir réalisé qu'il n'a aucune chance d'obtenir son diplôme. Sa mère lui laisse alors le choix ; trouver un travail ou partir. Au bout d'environ une semaine, Cobain trouve toutes ses affaires emballées dans des cartons. Expulsé de la maison de sa mère, Cobain demeure chez des amis et s'introduit de temps en temps dans la cave de la maison de sa mère. La rumeur dit qu'il a vécu pendant un certain temps sous un pont de la rivière Wishkah, une expérience qui lui aurait inspiré le titre Something in the Way de Nevermind. Cependant Krist Novoselic racontera plus tard que Kurt Cobain n'avait jamais vraiment vécu là-bas ; "Il allait trainer à cet endroit, mais on ne peut pas vivre sur ces rives boueuses avec les marées hautes et basses. C'était son propre révisionnisme."

En 1986, Kurt Cobain s'installe dans sa première maison où il vit seul en payant son loyer grâce à un petit boulot dans une station balnéaire à 30 kilomètres d'Aberdeen. À cette époque Cobain se rend souvent à Olympia (Washington) pour voir des concerts de rock. Pendant ces visites il commence à sortir avec Tracy Marander.

Nirvana

À l'occasion de son quatorzième anniversaire, l'oncle de Kurt lui laisse le choix du cadeau. Entre une guitare ou une bicyclette, il choisit la guitare. Il apprend quelques airs comme Back in Black d'AC/DC ou My Best Friend's Girl de The Cars et commence rapidement à travailler sur ses propres chansons.

Au lycée, Cobain ne trouve que rarement des personnes avec qui jouer. Alors qu'il assiste aux répétitions des Melvins, il rencontre Krist Novoselic, un fan de punk rock. La mère de Novoselic possède un salon de coiffure, les deux amis répètent parfois à l'étage. Quelques années plus tard, Kurt essaye de convaincre Novoselic de former un groupe en lui prêtant une copie d'une démo enregistrée par l'ancien groupe de Cobain, Fecal Matter. Après des mois d'insistance, Novoselic accepte de suivre Kurt : c'est le début de Nirvana.

Ils changent souvent de batteur durant les premières années où ils jouent ensemble. Finalement le groupe garde Chad Channing et enregistre avec lui l'album Bleach, réalisé sur le label Sub Pop en 1989. Le groupe se retrouve à nouveau en quête d'un remplaçant et trouve enfin Dave Grohl, avec qui il connaît son plus grand succès grâce à l'album de 1991 : Nevermind.

Cobain lutte pour concilier le succès important de son groupe avec ses racines underground. Il se sent persécuté par les médias, se comparant à Frances Farmer, et nourrit alors du ressentiment envers tous ceux qui se disent fans du groupe mais passent complètement à côté de son message. Un incident fut particulièrement pénible pour Cobain. Deux hommes violèrent une femme tout en chantant la chanson de Nirvana Polly. Il condamnera plus tard cet acte dans les notes de la compilation Incesticide : "L'année dernière, une femme a été violée par deux gaspillages de sperme et d'ovule, alors qu'ils chantaient notre chanson Polly. J'ai eu beaucoup de mal à accepter de vivre avec le fait qu'il était possible qu'il y aient de tels résidus dans notre public. Désolé d'être aussi crûment politiquement incorrect, mais c'est comme ça que je le ressens !"

Mariage

Kurt Cobain - 3/7

Le 21 janvier 1989, Kurt Cobain rencontre Courtney Love, du groupe Hole, lors du festival Dharma Bums au Satyricon Club de Portland. Ils discutèrent brièvement après le concert et Love développa une attirance pour Cobain. D'après le journaliste Everett True, ils sont officiellement présentés l'un à l'autre lors d'un concert de L7/Butthole Surfers à Los Angeles en mai 1991. Dans les semaines qui suivirent Courtney Love apprend par Dave Grohl que les sentiments de Courtney sont partagés par Kurt, et elle en devient obsédée. Après quelques semaines d'hésitation durant l'année 1991, le couple se retrouve régulièrement, souvent réuni par leur intérêt commun pour la drogue.

Aux alentours de la session Saturday Night Live en 1992, Love découvre qu'elle est enceinte de Cobain. Quelques jours après la fin de la tournée Pacific Rim de Nirvana, lundi 24 février 1992 ils se marient à Waikiki, Hawaï. Cobain déclare au magazine Sassy : "Je n'arrive pas à croire à quel point je suis heureux. À certains moments j'oublie même que je fais partie d'un groupe, je suis aveuglé par l'amour. Je sais que cela peut paraître embarrassant, mais c'est la vérité. Je pourrais abandonner le groupe maintenant. Cela n'a plus d'importance, mais je suis sous contrat."

Frances Bean Cobain naît le 18 août. Son surnom Beanlui est donné par Cobain parce qu'elle lui fit penser à un haricot lorsqu'il la vit pour la première fois lors de l'échographie alors qu'elle était encore fœtus. Son prénom est un hommage au guitariste des Vaselines Frances McKee, et non en hommage à Frances Farmer, actrice maudite des années 1950 comme le disent certaines sources.

Courtney Love devient bientôt impopulaire parmi les fans de Nirvana. Ses critiques les plus acharnées affirment qu'elle utilise Cobain et veut profiter de sa célébrité pour se faire connaître elle-même. Les journalistes qui voient des similitudes entre Cobain et John Lennon aiment aussi à la comparer à Yoko Ono.

Une rumeur persistante affirme que Cobain aurait écrit l'essentiel de l'album Live Through This de Hole, qui a véritablement lancé le groupe de Love. Il n'existe aucune réelle preuve de la véracité de cette rumeur, mais elle a été relancée avec la découverte en 1996 d'une version de Asking for it (l'un des titres de Live Through This) où Cobain chante les chœurs, puis à nouveau en 1998, lorsqu'il fut devenu évident que Old Age, une chanson dont la paternité avait toujours été attribuée à Hole selon la version officielle, était en fait de Cobain. En effet, le journal de Seattle en a découvert une version enregistrée par Nirvana. Alors que la chanson était jusqu'alors uniquement connue comme la face B d'un single de Hole de 1993, Novoselic confirma que Nirvana l'a enregistré dès 1991 et qu'il s'agit bien d'une chanson "de Nirvana". Old Age aurait même dû être enregistrée aux cours des sessions dédiées à Nevermind, mais resta incomplète, Cobain n'ayant pas réussi à finir les paroles avant la fin de la location du studio d'enregistrement (l'enregistrement incomplet est paru dans la compilation de Nirvana de 2004 With The Lights Out, où le titre est attribué à Cobain). Du côté de Hole, le guitariste Éric Erlandson a déclaré penser que Cobain était l'auteur de la musique.

Dans un article de septembre 1992 paru dans Vanity Fair, Love admit avoir pris de l'héroïne alors qu'elle était enceinte. Elle affirma plus tard que la journaliste avait déformé ses propos, mais cela ne peut empêcher l'article de causer de nombreux ennuis au couple. Leur relation était déjà relativement médiatisée ; après l'article de Vanity Fair, ils se retrouvent harcelés par des journalistes de tabloïds. Les services sociaux de Los Angeles lancèrent une procédure judiciaire contre eux, affirmant que leur usage de drogues les rend inaptes à élever leur enfant. Alors que leur fille est âgée de deux semaines, elle leur est enlevée pour être confiée à la sœur de Courtney Love. Plus tard, ils parviennent à obtenir à nouveau sa garde, à la condition de se soumettre régulièrement à des tests d'urine afin de prouver qu'ils ne se droguent pas. Enfin, après plusieurs mois de bataille judiciaire, ils obtiennent la garde inconditionnelle de leur fille.

Kurt Cobain - 4/7

Dépendance

Pendant la majeure partie de sa vie, Cobain a souffert de dépression, de bronchite chronique et de douleurs intenses à l'estomac. Ce dernier problème l'a tout particulièrement affecté, et il a consulté de nombreux spécialistes dans l'espoir d'obtenir un traitement. Malgré plusieurs hypothèses comme une relation avec la scoliose dont il a souffert dans sa jeunesse ou une conséquence du stress lié à son métier, aucun diagnostic indiscutable n'a pu être établi. Selon Cobain, la seule chose qui l'ait vraiment soulagé est l'auto-médication par la prise d'héroïne.

Il prit de la drogue pour la première fois en 1980 à l'âge de 13 ans : c'était de la marijuana. La première fois que Cobain prit de l'héroïne, ce fut en 1986, administré par un dealer local à Tacoma, Washington qui l'avait déjà approvisionné en Percodan. Kurt consuma de l'héroïne sporadiquement pendant quelques années, mais fin 1990, sa consommation s'était transformée en dépendance. Il affirma qu'il était "déterminé à continuer sa consommation" comme une méthode d'auto-médication pour ses maux d'estomac. Selon Cobain, "cela commença par 3 jours d'affilée sans maux d'estomac lorsque je prenais de l'héroïne. Ce fut un soulagement."

Sa consommation d'héroïne commença à affecter le groupe pendant la promotion de Nevermind, Kurt disparaissant durant les séances photos. Un exemple mémorable fut le jour où, pendant un concert du groupe au Saturday Night Live, quand Nirvana avait une séance photo avec le photographe Mickael Levine. Ayant été photographié avant, Cobain acquiesça de la tête plusieurs fois durant la séance. Concernant cet événement, Cobain déclara à son biographe Michael Azerrad : "Je me disais, qu'est ce que je suis censé faire ? Ils ne vont pas être capable de me dire stop. Et je m'en fichais. C'était évident pour eux, ils faisait cela comme faire de la magie ou quelque chose comme ça. Ils ne savaient rien sur moi alors ils pensaient qu'à chaque seconde, j'allais mourir !"

La dépendance de Kurt s'est aggravée avec le temps. Cobain fit une première cure de désintoxication en 1992, peu de temps après que lui et Love allaient être parents. Dès que la cure fut finie, Nirvana commença sa tournée en Australie, où Kurt apparut pâle alors qu'il souffrait en silence. Peu de temps après être rentré chez lui, Cobain recommença à se droguer.

Avant un concert au New Music Seminar à New York, Cobain fit une overdose. Plutôt que d'appeler une ambulance, Love lui injecta du Naloxone (médicament utilisé en cas d'overdose) obtenu illégalement pour le rendre conscient. Kurt fit son concert normalement, ne montrant rien qui puisse faire penser au public qu'il venait de faire une overdose.

Décès

Suite au dernier concert de Nirvana au Terminal Eins à Munich le 1er mars 1994, une bronchite et une sévère laryngite furent diagnostiquées chez le chanteur. Il s'envola pour Rome le jour suivant pour le traitement médical, et fut rejoint par sa femme le 3 mars. Le matin suivant, Love trouva en se réveillant son mari qui avait fait une overdose avec une combinaison de champagne et de rohypnol (elle avait une prescription reçue après être arrivée à Rome). Cobain fut immédiatement envoyé à l'hôpital, et passa le reste de la journée dans le coma. Après 5 jours d'hôpital, Cobain se réveilla et retourna à Seattle. Love affirmera plus tard que cet incident était en réalité la première tentative de suicide de son mari.

Le 18 mars, Love appela la police pour les informer que son mari était suicidaire et qu'il s'était enfermé dans une pièce avec une arme. La police arriva et confisqua de nombreuses armes et une boîte de pilules appartenant à Cobain qui insista sur le fait qu'il n'était pas du tout suicidaire et qu'il s'était enfermé dans cette

Kurt Cobain - 5/7

pièce pour se cacher de sa femme. Quand elle fut interrogée par la police, Love admit que Cobain n'avait jamais mentionné qu'il était suicidaire et qu'elle ne l'avait pas vu avec une arme.

Love organisa une réunion concernant l'addiction de Cobain qui eut lieu le 25 mars. Les dix personnes invitées, comprenant des amis musiciens, des membres de sa maison de disque et un des meilleurs amis du chanteur, Dylan Carlson. Le manager de Nirvana, Danny Goldberg, décrit Kurt comme étant "extrêmement récalcitrant" et qu'il "niait qu'il avait un comportement auto-destructeur". Cependant à la fin de la journée, il avait accepté de subir un programme de désintoxication. Cobain arriva à l'Exodus Recovery Center de Los Angeles le 30 mars. La nuit suivante, Cobain sortit pour fumer une cigarette et escalada une clôture de plus de 6 pieds pour quitter ce centre. Il prit un taxi pour l'aéroport de Los Angeles et s'envola pour Seattle. Le 2 et le 3 avril, il fut aperçu dans divers endroits autour de Seattle, mais beaucoup de ses amis et sa famille n'étaient pas au courant de ses allées et venues. Le 3 avril, Love contacta un détective privé, Tom Grant, afin de retrouver Cobain.

Le 8 avril 1994 le corps de Kurt Cobain fut découvert dans la pièce au dessus du garage de sa maison au dessus du Lac Washington par un électricien : Gary Smith. Smith arriva à la maison ce matin-là pour installer un système de sécurité lumineux et l'aperçut gisant à l'intérieur. Bien qu'il ait vu du sang couler de son oreille, Smith raconta qu'il n'avait vu aucun signe de trauma et avait d'abord cru que Cobain dormait. L'électricien trouva ce qu'il pensa être une lettre de suicide avec un stylo, coincés sous un pot de fleurs. Un fusil acheté pour Cobain par Dylan Carlson fut trouvé sur la poitrine de Cobain. L'acte de décès rapporta que sa mort était due à "une balle tirée dans la tête" et conclut à un suicide précédé d'une forte consommation d'héroïne. La date du décès de Cobain fut estimée au 5 avril 1994, à l'âge de 27 ans.

Le 10 avril, une veillée publique fut élevée en la mémoire de Cobain au centre de Seattle qui rassembla environ 7 000 personnes. Des messages pré-enregistrés de Krist Novoselic et Courtney Love furent diffusés durant la veillée. Love lut des extraits de la lettre de suicide du chanteur, interrompus par ses pleurs en critiquant le suicide voulu par le chanteur. Courtney Love vint en personne à la fin de la veillée, et distribua des vêtements de Kurt parmi ceux qui étaient restés. Le corps de Cobain fut incinéré et ses cendres dispersées pour un tiers dans la rivière Wishkah, un tiers dans un monastère bouddhiste tibétain à Ithaca (New York), et le dernier tiers conservé dans un sac en forme d'ourson rose avec une mèche de ses cheveux par Courtney Love et leur fille.

Le suicide et sa contestation

Voici le contenu de sa lettre de suicide :

"À Boddah (Boddah est l'ami imaginaire qu'il s'était créé)

Parlant du point de vue d'un niais qui en a vu et qui, visiblement, préférerait être un gamin émasculé, cette lettre devrait être assez facile à comprendre. Tous les avertissements qui m'ont été donnés, au gré des quatre cents coups du punk rock, depuis ma découverte, dirons-nous, de l'éthique qu'impliquaient l'indépendance et l'embrassement de votre communauté, se sont avérés justifiés. Je n'ai plus ressenti d'excitation à écouter de la musique ni même à en créer depuis maintenant trop d'années. Je me sens coupable de tout cela bien au-delà des mots. Par exemple, lorsque nous sommes en coulisses, que les lumières s'éteignent et que les hurlements frénétiques de la foule commencent à se faire entendre, cela ne me touche plus autant qu'un Freddie Mercury, qui semblait adorer et se délecter de l'amour et de l'adoration que cette foule lui témoignait, ce que j'admire et envie totalement. Le fait est que je ne peux pas vous tromper, aucun d'entre vous. Cela n'est honnête ni pour vous ni pour moi. Le pire crime auquel je puisse penser serait de duper les gens en prétendant que je m'amuse

Kurt Cobain - 6/7

encore à 100 %. Parfois, j'ai l'impression que c'était comme si je pointais avant de monter sur scène. J'ai essayé tout ce qui était en mon pouvoir pour y prendre plaisir (et j'y prends effectivement plaisir, mon dieu croyez moi, j'y prends plaisir, mais pas suffisamment). Je me réjouis d'avoir touché et divertit tant de gens. Je dois être l'un de ces narcissiques qui n'apprécient les choses que lorsqu'elles ne sont plus. Je suis trop sensible. J'ai besoin d'être légèrement engourdi pour retrouver l'enthousiasme de mon enfance. Au cours de nos trois dernières tournées, j'ai pu apprécier bien mieux tous les gens que j'ai croisés et les fans ; mais je ne parviens toujours pas à surmonter la frustration, la culpabilité et l'empathie que j'éprouve à l'égard de tout le monde. Il y a de la bonté en chacun de nous et je pense que j'aime tout simplement trop les gens. Tant et si bien que ça me rend foutrement triste. La tristesse, Petit Jésus indifférent né sous le signe du poisson... Pourquoi ne pas simplement se réjouir ? Je ne sais pas. J'ai une femme divine qui transpire l'ambition et la compassion et une fille qui me rappelle trop ce que j'ai été, plein d'amour et de joie, qui embrasse chaque personne qu'elle croise parce que chacun est bon et ne lui fera pas de mal. Et ça me terrifie au point que je peux difficilement fonctionner. Je ne peux pas me faire à l'idée que Frances puisse devenir le rocker misérable, autodestructeur et suicidaire que je suis aujourd'hui. J'éprouve de la reconnaissance, mais dès l'âge de sept ans, j'ai commencé à haïr l'être humain en général. Simplement parce que ça semble si facile pour les gens de s'en aller avec la compassion. Seulement parce que j'aime trop les gens et que je me montre trop compatissant envers eux, je crois. Je vous remercie tous, depuis le gouffre brûlant de mon estomac nauséux, pour vos lettres et l'intérêt que vous m'avez accordé ces dernières années. Je suis quelqu'un de trop erratique, de trop instable. Je n'ai plus de passion, alors rappelez-vous : il vaut mieux brûler franchement que s'éteindre à petit feu. Paix, amour, compassion. Kurt Cobain.

Frances et Courtney, je vous adorerai toujours. S'il te plaît, Courtney, continue pour Frances, pour que sa vie soit bien plus heureuse sans moi. JE VOUS AIME. JE VOUS AIME !!!"

Dans cette lettre, Cobain cite un texte de la chanson Hey Hey, My My de Neil Young : "It's better to burn out than fade away" ("Mieux vaut exploser en vol que s'éteindre à petit feu"). Young en est bouleversé d'autant que les deux artistes s'appréciaient beaucoup.

Même si la cause officielle de sa mort est un suicide, de nombreuses personnes restent persuadées qu'il a été tué par Eldon Hoke. Ce dernier a dit dans sa dernière interview que Courtney Love lui aurait offert 50 000 \$ pour tuer Kurt Cobain. Il mourut quelques jours après cet aveu, heurté par un train alors qu'il était ivre. D'autres, tels que le détective privé Tom Grant, pensent que c'est Michael Dewitt, le baby-sitter de Frances, qui a tué Cobain.

Voici quelques éléments qui contrediraient la thèse du suicide :

1. Aucune empreinte digitale n'a été trouvée sur l'arme du suicide.
2. L'emplacement à terre du fusil.
3. Dans un rapport de toxicologie il est mentionné que "le niveau d'héroïne dans le sang de Cobain était de 1,52 milligramme par litre". Tom Grant (un détective privé) affirme que Cobain n'a pu appuyer sur la gâchette après s'être injecté une telle dose. Le détective est persuadé que le chanteur du groupe Nirvana n'a pas été tué par la dose d'héroïne, il suggère que la drogue a pu être utilisée dans le but de neutraliser toutes les capacités de Kurt pour qu'on puisse ensuite l'abattre et maquiller l'affaire en suicide.
4. Des spécialistes ont effectué une comparaison de signatures à partir de la lettre du suicide et ont trouvé plusieurs différences.
5. Pendant qu'il travaillait pour Courtney Love, Grant avait accès à la lettre de suicide de Cobain et utilisa son fax pour faire une photocopie. Après avoir étudié la lettre, Grant croit qu'il s'agissait en fait d'un texte ou

Kurt Cobain - 7/7

Kurt annonçait son désir de quitter Courtney, Seattle et d'arrêter le business de la musique. Le détective pense que les quelques lignes situées en bas du texte, séparées du reste, sont juste une partie qui fait penser à un suicide. Il croit que puisque ces lignes sont écrites dans un style qui varie des différentes lettres c'est que quelqu'un d'autre que Kurt les a écrites. Le rapport officiel de police conclut que la lettre a bien été écrite par le chanteur, mais Grant ajoute que cette conclusion ne tient pas compte des dernières lignes.

6. Courtney disait qu'elle avait trouvé une lettre sous son oreiller, mais rien n'y était.

7. Une cassette audio de Courtney Love a été retrouvée, dans laquelle cette dernière mentionne le fait que les profits de Nirvana augmenteraient.

8. Ils étaient sur le point de divorcer.

9. Le rapport de police a mentionné qu'il était barricadé dans sa demeure, mais l'électricien qui a découvert son corps a seulement eu à tourner la poignée.

10. Après la mort de Kurt Cobain, Courtney insista sur le fait que l'overdose de son mari à Rome était une tentative de suicide. Tom Grant pense que cette rumeur a été installée après la mort de Cobain, puisque même les dirigeants de Nirvana (Gold Mountain) le confirment.