

Washita - 1/1

Une quête amoureuse et initiatique d'un guerrier cherokee...

"Quête amoureuse et initiatique d'un guerrier Cherokee qui doit accomplir une mission sacrée : rétablir l'équilibre rompu entre sa tribu et la tribu des daims, frappées par une maladie qui laisse sur la peau d'étranges marques noires. Son périple vers l'Ouest sera semé d'embûches. Son rival, le guerrier Asgina, et sa mère, la terrible sorcière Sigli, veulent le tuer et s'emparer de Washita, la femme qu'il aime. Mais cette femme est une vision et elle n'existe, pour le moment, que dans ses rêves." (Présentation Dargaud)

C'est le premier tome d'une série prometteuse qui est sorti en ce mois de juin aux éditions Dargaud. *Washita* se déroule en Amérique du Nord, bien avant l'arrivée de l'homme blanc, et nous décrit la vision amérindienne du monde fondée sur l'harmonie avec la nature et l'équilibre entre les différents mondes. Le scénario est écrit par une passionnée de culture amérindienne. Séverine Gauthier nous livre ainsi un récit tout aussi crédible que passionnant. Pour la scénariste, "l'idée était plutôt de créer une fiction fondée sur des éléments culturels authentiques. [...] [les croyances des Indiens Cherokees] sont un art de vivre, c'est leur réalité, leur vision du monde. [...] J'ai ainsi repris le mythe cherokee des maladies : quand les animaux reprochent quelque chose aux hommes, ils développent une maladie dans le but de la leur transmettre et de se venger. *Washita* commence ainsi."

Ce premier album est un tome d'exposition. Il pose en effet le cadre et les personnages principaux. Equani, est le jeune héros du village. Il a la lourde mission de partir à l'Ouest pour y déceler la cause du mal qui ronge les daims et bientôt son village. Mais son parcours sera semé d'embûches. Son grand rival, Asgina, le neveu du chef, ne supporte pas d'être toujours le deuxième. Il décide, poussé par sa mère, de prendre sa revanche sur Equani en sabotant la mission de ce dernier. Le tout est mêlé d'une intrigue amoureuse. Equani est un homme solitaire qui dédaigne les femmes de son village et notamment la belle Agaliha. Mais ce que ne savent pas les gens de son village c'est qu'Equani est amoureux de Washita, la femme daim, qui n'apparaît que dans ses rêves. Son périple a également pour objectif de trouver ce mirage...

Le dessinateur Thomas Labourot et le coloriste Christian Lerolle ont été particulièrement sensibles à l'art amérindien Haïda, que l'on retrouve sur les totems. Cette inspiration se retrouve dans les traits anguleux du graphisme, qui souligne toute la dureté du récit. Le dynamisme et la vitesse dans les scènes de chasse sont particulièrement impressionnants. Les deux artistes privilégient les cases rectangulaires à grand format et les cadrages panoramiques pour une plus grande visibilité. Pour les couleurs, Christian Lerolle a fait le choix de couleurs tantôt vives tantôt terreuses. Ces différentes tonalités marquent les différentes séquences du récit. Vous serez certainement séduits par ce style personnel très réussi.

Le récit sera bouclé en 5 tomes. Nous attendons la suite avec impatience...

Série : *Washita*

Auteurs : Labourot, Gauthier, Lerolle

Editeur : Dargaud