

Muse : la naissance du genre fantastique au niveau musical - 1/2

Matthew Bellamy avec ses coiffures dejantées peut néanmoins être considéré comme un prodige au piano à la guitare et en chant. Avec Wostenholme et Howard respectivement bassiste et batteur, ils forment le trio pionnier de la musique qu'on pourrait qualifier de fantastique. Quand on écoute du muse on ne voit plus rien pareil !!

Fiche technique :

- **Composition :** trio donc trois membres Matthew Bellamy le chanteur, guitariste et pianniste à ses heures, Chris Wolstenholme, le bassiste, et Dominic Howard, le batteur.

- **Style :** Rock qu'on pourrait qualifier de fantastique car diverses sonorités sont introduites qui ne ressemblent aucunement aux sonorités des groupes classiques.

- **Histoire du groupe :**

Les membres du groupes se connaissent depuis l'enfance, en effet, ils sont originaires de la ville de Teignmouth (15 000 hbts située dans le Devon en Angleterre). A treize ans, ils se rencontrent pour la première fois, ils font chacun partie de groupes différents. Leurs groupes respectifs se dissolvent et ils se réunissent pour former un groupe en commun appelé les Gothic Prague, les Fixed Penalty puis les Rocket Baby Dolls. Ils finissent par choisir Muse comme nom de groupe, probablement en rapport avec la musique qui porte ce nom mais qui n'est pas du tout en rapport avec leur style. Teignmouth étant situé à 400 km de Londres, le groupe n'est pas remarqué par les maisons de disque et il débute en faisant de l'animation dans des pubs de Teignmouth sans se faire connaître des fanatiques de rock psychédélique !!!! (ouahhhh le mot !!!)

C'est à leur majorité lorsque les membres de Muse voient leurs amis partir à l'université tandis qu'eux galèrent avec des petits boulots qui ne rapportent pas grand chose qu'ils éprouvent le besoin de se faire connaître, ils commencent par s'attacher à Taste Media et jouent au City Live en 1998 à Manchester, c'est durant ces années que Muse se fait réellement connaître et qu'ils se font remarquer en 1999 par des maisons de disque américaines. Ils commencent par sortir un cd maxi suivi de muscle museum en 1998 puis, conscients de la nécessité de "coloniser" le nouveau monde, ils vont jouer à New York puis à Los Angeles où ils se font remarquer par Maverick, la maison disque qui a lancé Madonna. Ils finissent par signer un contrat avec cette maison. Ils enchaînent ensuite en signant des contrats avec Motor en Allemagne, Naïve en France et Mushroom en Angleterre. Les singles Caves et Uno précèdent la sortie de showbiz fin 1999. En 2001, Muse revient avec un nouvel opus nommé origin of symmetry. Enfin, à l'été 2002, le groupe sort un double album composé d'un live et de chansons inédites qu'ils ont appelé hullabaloo.

- **Discographie :**

Origin of Symetry :

- 01) New born
- 02) Bliss
- 03) Space dementia
- 04) Hyper music
- 05) Plug in baby
- 06) Citizen erased
- 07) Micro cuts
- 08) Screenager
- 09) Darkshines
- 10) Feeling good

Muse : la naissance du genre fantastique au niveau musical - 2/2

11) Megalomania

Showbiz :

01) Sunburn

02) Muscle Museum

03) Phillip

04) Falling Down

05) Cave

06) Showbiz

07) Unintended

08) Uno

09) Sober

10) Escape

11) Overdue

12) Hate This (And I'll Love You)

Ma chanson préférée : Plug in Baby (Origin of Symetry)