

A l'aube du 6ème jour - 1/2

Un beau jour, dans un futur proche (plus proche que vous ne le pensez), Adam Gibson, brillant pilote d'avion et irréprochable père de famille, rentre chez lui où doit se dérouler sa fête d'anniversaire...

Histoire :

2 Schwarzy pour le prix d'un

Réalisation : Roger Spottiswoode;

Scénario: Cormac et Marianne Wibberley

Photo: Pierre Mignot

Musique: Trevor Rabin

Acteurs:

Adam Gibson - Arnold Schwarzenegger

Michael Drucker - Tony Goldwin

Pr Graham Weir - Robert Duvall

Un beau jour, dans un futur proche (plus proche que vous ne le pensez), Adam Gibson, brillant pilote d'avion et irréprochable père de famille, rentre chez lui où doit se dérouler sa fête d'anniversaire « surprise ». Seulement voilà, la fête a déjà commencé, sans lui, mais avec un autre homme visiblement en tout point semblable à lui... un clone. Essayons de comprendre, revenons en arrière, juste un petit peu en arrière...

Dieu créa le monde en 6 jours, et le septième, il se reposa. Avoir créé l'homme, le 6ème jour, l'avait épuisé. Alors l'homme après avoir hésité 5760 et quelques années (calendrier biblique), entreprit de continuer le travail : il clona des animaux, et, devant le succès rencontré, tenta de cloner un humain. Mais l'échec qui conduisit à la mort d'un bébé clone provoqua un sursaut dans la conscience collective, et une loi fut votée pour interdire le clonage humain : la loi du 6ème jour.

Seulement pour certaines personnes, l'argent passe avant tout, et notamment avant la morale. Drucker fait parti de ces gens. En tant que grand chef de tout ce qui se rapproche de près ou de loin au clonage, il ne compte pas en rester à la d'animaux dont s'occupe une de ses boites, RePet, et se livre en secret à des expérimentations.

Le clonage, ses bénéfices, ses dangers, autant de problèmes auxquels va être confronté Adam Gibson, en quête d'identité... et auxquels le film essaye d'apporter des éléments de réponses.

Que dire de plus, sur ce film apparemment légèrement intello, posant de graves questions ??? Ben, que c'est un film de Schwarzenegger, un film d'action, quoi...

Et un bon ! Scénario solide (malgré de légères incohérences inévitables), humour décalé (en phase avec le film !), acteurs corrects (schwarzy fidèle à lui même) .

Les scènes d'actions sont bien réglés, souvent originales : schwarzy saute du barrage, schwarzy en helico, schwarzy nage avec les mutants, schwarzy sauve le monde...

Schwarzy qui, en tout cas, réussit là un bien meilleur film que le précédent, franchement pitoyable. A-t-il enfin ressorti la tête hors de l'eau, ou le résultat n'est-il du qu'au talent de Roger Spottiswood, déjà réalisateur de « Demain Ne Meurt Jamais » ?

A l'aube du 6ème jour - 2/2

Gageons qu'il n'est qu'à « l'aube » d'une carrière fleurissante, aussi réussit que celle d'Arnold, que nous espérons encore longue...

He'll be back...

"The 6th Day" (USA)

Total reclone réalisé par Roger Spottiswoode

"The 6th Day" (USA)