

Bowling for Columbine - 1/1

20 avril 1998. Deux adolescents font un véritable carnage au lycée de Columbine, à Littleton (Colorado), avant de se suicider. Quinze morts.... "Bowling for Columbine" leur est dédié...

Michael Moore fait parti de la gauche américaine, cela ne signifie pas être un révolutionnaire, faire parti de la gauche américaine c'est par exemple être pour la sécurité sociale, la couverture maladie. Jacques Chirac ne remet pas en cause les acquis sociaux, il passerait pour un gauchiste aux Etats-Unis.

Déjà en 1989 Michael Moore signe "Roger and me"; un film sur sa ville natale sinistré par les plans sociaux de Général Motors. En 1998, pendant que nous regardions le foot à la télé il offrait à Phil Knight, le P-dg de Nike, un billet d'avion pour l'Indonésie.

Michael Moore, vous l'aurez compris si vous n'avez pas encore vu son film, est donc un cinéaste engagé.

Le 20 avril 1999 deux adolescents font un véritable carnage dans leur lycée de Columbine à Littleton (Colorado), avant de retourner l'arme contre eux, bilan : 15 morts.

C'est à partir de cet effroyable tuerie que Michael Moore s'interroge sur le mal qui ronge les Etats-Unis, la passion irrationnelle pour les armes à feu. Caméra à l'épaule, il traverse les Etats-Unis à la rencontre du peuple américain en essayant de comprendre pourquoi une tuerie comme celle de Littleton a eu lieu, et surtout pourquoi ce genre de folie n'est pas exceptionnelle. (9 cas similaires entre le 24 mars 1998 et aujourd'hui).

Le document de Moore n'est rien d'autre qu'un chef d'oeuvre, il remonte aux sources de la mythologie américaine avec un incroyable courage, quelquefois je n'arrivais pas à croire que ce que je voyais dans ce film était vrai, il réalise une véritable radioscopie de l'Amérique, il essaye de mettre en scène la maladie mentale de l'Amérique; selon ses propres termes, le tout avec virtuosité, culot et humour.

On pourrait penser que le sujet est trop grave pour faire de l'humour (c'est ce que certains lui reprochent), mais cette approche permet d'atteindre un large public. (Le dessin animé de 2 mn au milieu du film est hilarant).

Michael Moore va interroger non seulement le peuple américain, avec ces milices armées, mais aussi les vendeurs d'armes comme la K-mart, et le président de la nra, - le lobby du flingue - Charlton Heston (vous ne regarderez plus ses films comme avant...).

Ce film vous apprendra des choses qui vous n'osiez même pas imaginer, et Moore ne réalise pas un document pour convaincre un public déjà acquis, Moore argumente, Moore organise, Moore démontre. Moore apporte des réponses que je vous laisse découvrir.

C'est un grand moment de cinéma, le face à face avec Charlton Heston est grandiose, il met face à celui qui déclare : "je fais juste valoir un droit transmis par les hommes blancs qui ont fondés ce pays, ce qui est bon pour eux est bon pour moi". La terrifiante réalité, le portrait d'une fillette de 6 ans abattu par un camarade du même âge.

Je vous recommande très vivement ce film. N'hésitez pas une seconde à aller le voir.

"Bowling for Columbine", de Michael Moore
Actuellement en salle