

L'esprit de la musique - 1/2

Ce qui sort de ma radio, ces sons qui entrent dans mes oreilles, je ne peu les qualifier de musique. Le pop de nos jours (Britney et compagnie) Pour moi c'est plutôt la même bouette qu'on nous sert à chaque jour. Où est passé l'esprit de la musique ? Quand pour la dernière fois avez-vous ressenti un frisson de bonheur en écoutant une chanson ?

Avez-vous déjà ressenti un frisson de bonheur en écoutant une musique ? Un vrai frisson, un mood, une sensation forte qui donne le goût de pleurer et rire en même temps. Si oui, vous écoutez de la vraie musique. Cela dépend de chacun, c'est vrai. Je ne peut pas dire que si je cesse de déprimer en écoutant Nirvana vous le ferez aussi. En tout cas, si le seul fait d'écouter une chanson vous rend heureux, alors l'artiste a fait son travail.

Je suis peut-être (non, certainement) une anti-pop. Je n'écoute jamais la radio, mais je peu affirmer que ce que j'entends parfois et qui est qualifié de " hit n° 1 de l'heure, meilleure chanson de l'année"... C'Est de la (excuser l'expression) Bullshit.

Mais où est l'Esprit de la musique ? Pour quelque musique que ce soit, je pense qu'il y a d'abord et avant tout un espèce d'onde qui nous fait vibrer lorsqu'on écoute une musique, une chanson ou un artiste. Que ce soit la musique classique, folklorique, la musique rock, le blues, le jazz, ce que vous voudrez, tous les styles de chansons ont leur onde.

Désolée mais dans le pop je vois pas. Je parle du pop nouveau, des jeunes filles de 16 ans qui pullulent sur les rayons de disques, des groupes à l'allure rebelle avec leurs anneaux dans les sourcils, et non du "vrai" pop, comme les Beatles.

J'ai beau écouter cette musique je vois pas où on peut en retirer un sentiment. Le seul sentiment que j'ai à l'égard de cette musique c'est de la haine. De la haine, oui, parce que on n'entends pas les vrais musiciens, ceux qui se donnent cœur et âme dans leur musique, ceux qui pratiquent leur voix, qui font jouer leurs doigts sur les instruments.

Ma haine est plutôt destinée à la grosse machine de la consommation, qui produit cacanes sur cacanes, chateuses pop n°1 sur chateuses pop n°1. Elle (la machine) confond tout, veut tous nous unir dans son ciment de consommation, vitesse et quantité. Pour moi Avril et Britney sont deux clones sortis du même moule, celui du marketing.

Vous écririez ce que bon vous semble sur mon article et ma pensée. Mais tout ce que je déplore dans le fond c'est le manque de créativité et d'originalité dans notre société, pas juste dans la musique.

Les pubs disent : oh, ha comme cette chateuse jeune et jolie est cool ! allez, habille-toi comme elle, mange ce qu'elle mange, maquille-toi comme elle !

Vous ne trouvez pas que cette unification est dégeulasse ? peut-être suis-je la seule à penser que ces messages sont en quelque sorte diaboliques. Mais pour moi tout ça a un sens. Si nous sommes tous identiques, nous créons un seul être, et un être est plus exploitable et manipulable que plusieurs. La diversité c'est la survie. Si vous voulez, continuer à écouter ces Blink 182, Avril Lavigne, Britney, Shakira, etc.... Mais pour moi vous serez encore plus misérables parce que c'est un signe de faiblesse, se laisser entraîner dans la vague si confortable de la conformité.

Élargissez vos horizons face à la musique. Du classique peut-être très bon même pour un rebel. Du punk peut

L'esprit de la musique - 2/2

l'etre pour une preppie. Un chason peut mettre de la lumière dans votre journée. Il suffit de s'ouvrir les yeux et de cesser de juger.