

Italian for beginners - 1/1

Mon avis sur ce film danois magistralement interprété...

« Italian for beginners » est un film qui se situe dans la lignée des "Idioten" de Lars Von Trier. Une caméra très réaliste, proche de ses comédiens, des dialogues du quotidiens, des héros loin des canons de beauté actuel mais dont la simple existence leur confère une beauté indicible... personnages maladroits, rattrapés par des passés qu'ils veulent oublier, liés malgré eux, touchants dans leurs égarements, dans leur recherche de l'autre, d'eux-mêmes, unis par un cours du soir, un cours d'italien, pour certains atterris là par hasard, d'autres par espérance, mais toujours sans savoir exactement ce qu'ils y font, parler une langue qu'ils ne connaissent pas, un soir par semaine, un lieu de retrouvailles et d'attachement... des espaces clos, des endroits étroits, une atmosphère intimiste... du Danemark à Venise, de la grisaille au soleil, un régal pour les yeux, un plaisir pour les oreilles, juste un bijou.