

## De Palmas : Live 2002 - 1/1

**Un album incontournable qui nous transporte dans l'ambiance des concerts de Gérard De Palmas...**

Le nouvel album de Gérard De Palmas est sorti le 12 novembre 2002. C'est un album LIVE en deux CDs regroupant les meilleures chansons de ses trois derniers albums. Ce best-of a donc été enregistré pendant un concert au Zénith de Paris où Gérard se donne à fond. On y découvre une nouvelle chanson inédite : « Elle s'ennuie » qui remporte déjà un franc succès auprès des stations de radio. On y retrouve les échanges avec le public, les petites impros et la présentation des artistes qui nous mettent bien dans l'ambiance. Parmi les chansons empruntées aux premiers albums, on retrouve « Vérité », « sans recours », « comme ça », « les lois de la nature » et « mary jane ». Elles ont été légèrement remaniées et la voix adaptée elle aussi. On remarque justement une voix beaucoup plus mûre que dans les précédents albums (as-il été inspiré par Johnny ?). Les autres chansons sont toutes celles de son précédent album : « Marcher dans le sable ».

Un certain nombre d'albums COLLECTORS sont aussi sortis. Ils se présentent sous forme d'un boîtier contenant bien sûr le double-album mais aussi un livret plein de photos : le ROADBOOK. Les photos suivent un concert de Gérard De Palmas et ses musiciens.

Elles suivent le trajet pour se rendre au lieu de concert, les coulisses, l'entrée en scène, la scène, un « light show », quelques photos de concert, et les musiciens : Sébastien Chouard à la guitare, Armaury Blanchard à la batterie, Bernard Viguié à la basse et David Berland au clavier.

Notons aussi au passage que Gérard a écrit cinq chansons du nouvel album de Johnny Hallyday nommé « Marie ». On reconnaît le style de Gérard dès les premiers accords, c'est un album magnifique à se procurer aussi ! Il est aussi prévu qu'il écrive des chansons pour le prochain album de Céline Dion.

Quoi qu'il en soit, l'album LIVE 2002 de Gérard De Palmas est d'une qualité remarquable pour un LIVE ! C'est un pur bonheur pour les oreilles. Gérard aime la scène et le contact avec le public et ça s'entend ! Il nous transporte complètement dans l'ambiance de ses concerts. Que vous suiviez Gérard depuis ses débuts ou depuis peu, vous y trouverez votre bonheur. Ne passez pas à côté de cet album avec un Gérard qui se lâche pour nous !!