

Le mystérieux son du flamenco - 1/2

Le flamenco s'entend partout aujourd'hui (Gypsy King, Ricky Martin, Las Ketchup, Carlos Santana....) mais qui en connaît sa base ? Voulez-vous connaître l'ampleur du flamenco ?

Plusieurs musiciens reprennent des rythmes flamenco (rumba, milonga, granaina, malaguena.....). Voilà une brève description du flamenco et son histoire.

Le flamenco étant tout d'abord un chant (cante flamenco : chant flamenco) créé par le peuple andalou sur la base d'un folklore populaire issu de diverses cultures, évolua vers une danse et un accompagnement musical. Le flamenco est caractérisé par le mélange entre les chants gitans et la musique traditionnelle andalouse. Aujourd'hui le flamenco a trois bases principales, le chant, la danse et la guitare, mais les trois sont maintenant appliqués en solo également.

Les influences du flamenco :

Le flamenco commença à se répandre vers le début du 19^e siècle, était présent déjà bien avant. Il est difficile de dire exactement quand le flamenco fut créé, ou il fut créé et par qui il fut créé. Mais il est possible de citer de nombreuses influences au flamenco. L'influence Arabe datant de 711 est une des principales, l'Andalousie ayant été assiégée à cette époque. L'influence Flamande du 16^e siècle est très perceptible elle aussi. Une grande influence Indienne due à l'arrivée de gitans Indiens durant la domination Islamique en Espagne. L'influence Portugaise est Brésilienne, le Brésil colonisé par les Portugais. L'influence sud-américaine due à la colonisation par l'Espagne d'une grande partie de l'Amérique du sud. Il reste encore un grand nombre d'influences dont l'Égypte, les pays basques, l'Espagne du nord, l'Italie, la musique Tsigane.....

Toutes ces influences donneront au flamenco une richesse incontestable et une diversité incroyable.

Les principaux styles flamenco :

Le flamenco n'est donc pas un seul type de musique comme certains le pensent, mais un recueil de plus de 170 styles musicaux différents.

Les principaux styles sont les suivants :

- solea, soleares, alegrias, cantina, bulerias... Sont sous le même rythme en 12 temps sur des bases phrygiennes différentes selon le style et de plus en plus rapide, solea et soleares étant les plus lents et bulerias le plus rapide. Ces styles sont d'origine gitanes et portugaises (Cadix).
- milonga, rumba... Sont d'origine argentine, avec une mesure en 6 temps ils sont extrêmement variés.
- fandangos, ayant comme principale influence la musique traditionnelle andalouse la ville Huelva.
- malaguena venant de Malaga
- granaina ou granadina venant de Grenade est un style libre, pas de mesure définie, mais seulement une gamme définie et un mode phrygien.
- tangos ayant comme principale influence le Mexique, le Chili et l'Argentine.

A la recherche du duende.

Le duende est une énergie qui enveloppe tout les flamenquistes, il les plonge dans une sorte de transe, qui leur permet d'improviser ensemble sans accros, de s'accorder entre guitaristes, danseurs et chanteurs et de plonger le spectateur dans l'esprit du flamenco.

"Mieux vaut avoir une voix cassée, mais pleines d'émotions et de vie qu'une voix belle et harmonieuse, mais"

Le mystérieux son du flamenco - 2/2

denuée de vie. "

Ceci est un des principal fondement du chant flamenco.

"Le duende ne se cherche pas, mais se trouve, on en entend parler sans pouvoir l'expliquer, mais on le comprends le jour ou il vient a nous !!!"

Le schizme du flamenco :

Aujourd'hui le flamenco se distingue en deux parties les flamenquistes traditionnel et les flamenquistes moderne. Les flamenquistes traditionnel ont tendance a expandre et améliorer les rythmes traditionnels de flamenco (Carlos Montoya, Nino Ricardo, Juan Martin, Sabicas....), tandis que les modernes ajoutent de nouveaux styles musicaux tel que le jazz, le bossa nova,.... (Paco De Lucia, Pepe Habichuela, Manolo Sancular....)

Le son mystérieux du flamenco.

"The exiting sound of flamenco, flamenco mystico, spiritual flamenco..... " les grandes oeuvres se distinguent des autres par leur son mystique, excitant, attirant, spirituel, désarmant, éniyant.....

Ce son la vient en général du duende, mais est bien sur caractérisé aussi par la guitare, l'acoustique de la salle, le micro si c'est un enregistrement.....

Si vous etes intéressé :

Si vous etes intéressé et que vous voulez ecouter quelques morceaux, je vous recommande les artistes suivant : [Juan Martin](#), Juan Serranno, Paco De Lucia, Marinna Heredia, Sabicas, Pepe Habichueala, Manolo Sancular..... Moi.

Voila, je rajoutes que je recherches des musiciens sur Bruxelles(cf profil rencontre).

Sinon, soyez indulgent envers moi, c'est mon premier article et je suis très peu doué en orthographe. Toujours est-il que vous pouvez me poser des questions pour en savoir plus....