

Harry Potter et la Chambre des Secrets - 1/2

Harry Potter est de retour ! Après des vacances déprimantes dans sa famille, Harry retourne à Poudlard où de nouvelles menaces s'annoncent...

Harry Potter est de retour ! Après des vacances déprimantes dans sa famille, Harry retourne à Poudlard où de nouvelles menaces s'annoncent : la Chambre des Secrets, pièces légendaires construites par Serpentard premier du nom, a été réouverte, et le monstre qu'elle tenait enfermé erre dans les couloirs afin de tuer les sorciers au sang impur... A moins que l'ennemi juré de Harry, Voldemort, ne soit derrière tout ça...

Voilà un bref résumé de l'histoire ! Bref, car vu le nombre de livres écoulés et la quantité d'articles rédigés sur le sujet, tout le monde ou presque connaît les aventures d'Harry Potter... Mais bref également car il serait trop long de décrire l'histoire dans les détails, le livre fourmillant de détails et d'aventures parallèles, le film s'étendant lui sur plus de 2h30 ! Une histoire riche donc, et un matériau formidable pour une adaptation cinématographique... Le résultat est-il donc à la hauteur de l'attente ? La réponse est oui, clairement !

Sur le papier, pourtant, la deuxième aventure de Harry Potter est certainement la moins passionnante des quatre déjà publiées (qui devrait en compter sept au final, rappelons le...) : la structure est calquée sur celle du premier épisode, l'histoire reste bien linéaire, et sans grande surprise (Harry arrive à Poudlard, il y a un problème, il le résout, et c'est fini...). Bref, pas de grandes avancées dans la découverte des personnages, dans l'histoire de Harry, et cette relative déception (Harry Potter restant néanmoins un vrai bijou de lecture !) n'en est que plus flagrante après la lecture des tomes 3 et 4 qui donnent un véritable coup de fouet à la série, en proposant des histoires absolument passionnantes ! (et paf ! En plus d'une critique du film, je vous offre une mini critique des bouquins !).

Mais si le livre semble être le moins bon de la série, le résultat sur l'écran est tout autre : en effet, l'histoire fourmille de petites scènes qui, visuellement, sont captivantes, comme l'arrivée de Harry et Ron à Poudlard en voiture volante, ou l'attaque des araignées. Et l'on ne peut qu'admirer la mise en scène de Chris Columbus qui parvient à renouveler ses plans afin de toujours surprendre le spectateur : on voit par exemple Poudlard sous tous les angles et à tout moment de la journée (et les images sont magnifiques). La plongée au cœur des escaliers en mouvement et superbe malgré la faible durée de la scène (quelques secondes tout au plus !). Bref, beaucoup d'idées très bien exploitées !

Le rythme du film est exceptionnel également : difficile de passionner un spectateur sur une durée aussi longue que 2h30 (une longueur surprenante pour ce genre de production), et pourtant, le film passe en un clin d'oeil... Certains reprochent une certaine lenteur à la fin du film, mais personnellement, je suis resté bouche bée durant l'ensemble du film. Cela est d'autant plus surprenant que l'on reste un peu frustré sur le développement de la psychologie des personnages : la compétition entre Drago Malefoy et Harry Potter est beaucoup moins présente, le professeur Rogue a un rôle plus effacé que dans le premier film, etc. Mais le livre est tellement riche que le film aurait pu être bien plus long (et éventuellement plus ennuyeux !)... Il est à noter cependant, pour les puristes, que l'histoire originale est très bien respectée, à part quelques détails, mais qui ne viennent qu'améliorer le film.

Et tout ce que l'on peut attendre de Harry Potter est bien présent : la partie de Quidditch est très bien réalisée, et magnifique visuellement, on a droit à un Drago plus horripilant que dans le premier tome, beaucoup plus de tours de magie, et ce, dès le début du film, bref, un grand mélange de sentiments et d'émotions qui ne font que souligner les qualités d'écrivain de JK Rowling. Ceux qui n'ont pas vu le premier film ou lu les livres seront cependant peut être un peu perdus, car le film nous plonge directement dans l'action, sans rappel des faits. Personnellement, je m'en suis réjoui, cela évitant les lenteurs du premier épisode, mais il est vrai que les néophytes seront peut être un peu perdus...

Harry Potter et la Chambre des Secrets - 2/2

Le ton de ce film surprend également : d'un côté, le personnage de Gilderoy Lockhart, professeur mythomane et prétentieux, joué avec brio par Kenneth Branagh, vient donner une grande touche d'humour au film, certaines scènes étant assez délirantes. D'un autre côté cependant, la tonalité de certaines scènes est franchement sombre, avec la présence par exemple de fantômes rodant dans les couloirs de l'école... Certes, ce sont de gentils fantômes, mais l'un d'eux à la tête à moitié tranché, et l'autre hante les toilettes des filles là où elle a été assassinée... Les corps des élèves pétrifiés ressemblent également à des cadavres et font froid dans le dos... On ne peut que se réjouir de la volonté du réalisateur de suivre à la lettre l'histoire d'origine, sans faire de concessions visant à aseptiser son propos.

Harry Potter a, en outre, plusieurs niveaux de lecture : au premier degré, il reste un pur divertissement, qui remplit parfaitement son rôle... Au second niveau, cependant, on peut y voir une illustration du racisme, avec les conflits entre les sorciers au sang pur, et les "sang de bourbe", sorciers nés de parents moldus (sans aucun pouvoir magique). Et c'est ainsi que différents thèmes très actuels sont traités au cours du film : la solidarité, l'importance d'avoir une famille que l'on choisit (au revoir l'image traditionnelle de notre chère famille aimante : Harry Potter ne supporte plus son oncle et sa tante, et considère Poudlard comme sa vraie maison), la destinée, ou encore le choix d'être bon ou mauvais... Mais contrairement aux films typiques américains où ces vérités nous sont affirmées sans aucune subtilité, elles sont ici sous entendues, et n'en ont que plus d'impact.

Enfin, les acteurs, malgré leur jeune âge, sont, dans l'ensemble, plutôt convaincant dans leur rôle... avec une mention spéciale pour les professeurs que l'on voit souvent à Poudlard (Dumbledore, Rogue, McGonagal (suis pas certain de l'orthographe là !!) et Chourave) qui ont l'air de prendre énormément de plaisir à jouer ces rôles !

Bref, Harry Potter et la chambre des secrets est une magnifique réussite, aussi bien pour les petits que pour les plus grands ! Et quand on voit ce film, on ne peut que trépigner d'impatience (et oui, déjà !) en attendant l'adaptation du troisième tome (en attendant, il faut absolument que vous le lisiez !!). (petite précision technique : ce 3^e volet ne devrait pas sortir pour Noël 2003 puisque la Warner, qui produit et distribue le film, aurait déjà prévu de dégager le terrain pour la sortie de Matrix 3... Mais bon, on en saura plus assez rapidement !)