

Damien Saez - 1/1

Saez, vous l'avez sûrement pratiquement tous entendu à la radio avec "jeunes et cons" ou avec "fils de France". Mais le connaissez-vous vraiment ?

Saez, vous l'avez sûrement pratiquement tous entendu à la radio, avec "jeunes et cons" ou avec "fils de France", mais **le connaissez-vous vraiment ?** En trois CD Damien Saez a révolutionné le rock français, entre protest songs rageuses et chansons d'amour désespérées, il décrit avec beaucoup de talent et d'émotion l'état d'esprit de nombreux jeunes d'aujourd'hui.

Son dernier double CD (*God Blessé et Katagena*) vous plongera dans une sorte de mélancolie d'un monde meilleur qu'il semble avoir perdu de vue. Avec quelques unes des plus belles chansons que j'ai jamais entendu comme "*J'veux qu'on baise sur ma tombe*" qui malgré son titre assez cru est un magnifique hymne à la mort et à l'amour, ou "*Saint-Pétersbourg*" hymne à la paix emplie de vérité. Cet album est vraiment à écouter !

Des textes magnifiques sur une musique envoûtante, Saez est loin de ses débuts criards, sa voix a atteint une perfection dans l'émotion qui peut faire sourire ou pleurer n'importe quel être humain. Que ce soit dans une déclaration d'amour passionnée (*si l'amour est un temple toi tu seras ma religion...*) ou dans une remise en cause de notre société (*moi j'veux du nucléaire, du sexe et du sang, des bombes dans le RER, même si je ne suis qu'un enfant...*) ou encore pour dénoncer un dieu trop absent (*on en a fait toute une histoire où tu redescendais nous voir, mais t'es pas venu...*) ses chansons touchent toutes au but.

Saez n'apporte pas de solution mais vous fera peut être ouvrir les yeux, ou vous donnera tout simplement du plaisir à son écoute.

Une petite biographie : Damien Saez est né à Marseille le 01/08/77, il a commencé le piano dès l'âge de 8 ans au conservatoire de Dijon et en est sorti à 17 avec son diplôme. Après cela il touche aussi à la guitare et à d'autres instruments qui feront de lui un musicien complet.

Mais c'est à 16 ans, alors qu'il prépare son bac Français dans une première S, qu'il prend goût à l'écriture (merci donc à sa prof de Français qui lui a donné l'envie d'écrire les textes magnifiques qu'il nous sert aujourd'hui !).

Pendant toute sa jeunesse Damien joue dans des petits groupes au répertoire limité à des reprises des Pink Floyd, mais en 1995 il décide, trait de génie, que les chansons qu'il avait écrit pouvaient peut-être donner quelque chose. Puis c'est une suite de rencontres fortuites qui vont l'emmener des petites salles de province à l'énorme machine commerciale NRJ pour le faire connaître du jeune public Français.

Qu'on l'adore ou qu'on le déteste Damien Saez est un artiste à part entière qui ne laisse personne indifférent et qui mérite beaucoup plus de reconnaissance dans le monde de la musique Française, **à découvrir donc pour ceux qui ne le connaissent pas et à approfondir pour ceux qui ne connaissent de lui que les titres les plus commerciaux, qui ont réussi à se faire leur place à la radio, car Damien vaut beaucoup mieux que ça !**