

J-Pop : la pop japonaise - 1/3

Peu de gens connaissent la J-Pop et pour cause, elle n'est pas commercialisée en France à part dans des magasins spécialisés ! C'est bien dommage car cette musique mérite d'être connue également en occident. C'est grace au bouche-à-oreille qu'elle tend à se développer alors voilà je vous la conseille !

La pop japonaise est bien loin de notre pop occidentale, loin donc des Britney Spears et autre Lorie. Plutôt contrastée, cette pop se teinte de mélodie rock ou R&B, pour satisfaire tout le monde. Plus reconnue pour des interprètes féminines aux voix cristallines, la J-Pop se materialise également pendant les génériques d'animes. Sortent du lot Hikaru Utada dite Hikki, Ayumi Hamasaki et Megumi Hayashibara. Présentation :

I/ Utada Hikaru

Surnommée Hikki par ses fans, elle est la reine au Japon. A 20 ans (née le 19 janv. 1983), c'est une artiste renommée et comblée. C'est à l'âge de 16 ans qu'elle entame véritablement sa carrière. Un premier album *First Love*, encore très pop et gentillet disons, qui fait un succes. Le premier single *Automatic* fait un carton, sans compter le second single, portant le nom de l'album, qui se vend à 5 millions d'exemplaires en 2 mois.

Suit son second album, *Distance*, davantage personnalisé, avec une touche de R&B. Là encore, le succès est au rendez-vous. Hikaru a grandi, on le sent, on l'entend ; les chansons phares de l'album, *Addicted To You*, *Wait & See* et *Distance* s'écoutent toujours avec un grand plaisir, même si de grandes différences les séparent. D'un point de vue promo, les clips sont plus étoffés et passent en boucle sur MTV, les pubs et apparitions TV ne se rarifient pas bien au contraire. Hikki représente déjà la femme idéale au pays du soleil levant.

Puis est sorti son troisième album *Deep River* : là encore le succès se poursuit avec notamment *Sakura Drops* une chanson atypique qui ne fait que confirmer l'énorme talent de la chanteuse à adapter sa voix et à inover encore dans son style. Là est l'une des qualités de cette chanteuse : ses chansons se suivent mais ne se ressemblent pas.

Sors ce mois ci un nouveau single qu'il me tarde d'écouter : *Colors*

Côté vie privée, Hikki n'a pas choisi de vivre de la musique pour rien : une mère chanteuse et un père producteur, la jeune fille est déjà bien entourée. Mais ce n'est pas son seul atout, née à New York, et ayant fait ses études là bas (elle était à la prestigieuse université de Columbia), Hikki possède un parfait accent anglais contrairement à beaucoup de chanteurs qui ont un mal fou à prononcer d'une manière compréhensible la langue de Shakespeare.

De plus, sa vie est d'autant plus remplie qu'elle s'est mariée depuis peu avec un de ses photographes.

Seul problème : des ennuis de santé mais qui ne l'ont pas empêchée de faire quoi que ce soit, surtout pas de faire sa tournée.

Détail : Il est plus courant de voir écrit Utada Hikaru bien que Hikaru soit son prénom. Surement parce qu'il est commun au Japon d'appeler les gens par leur nom et non leur prénom. Par ailleurs si je ne me trompe pas, Hikaru signifie Lumière en japonais ;)

Quelques adresses utiles :

Sur le net : un site en français ! Vous ne pouviez pas rêver mieux pour en savoir davantage !

<http://www.utadahikaru.fr.st>

Mais également pour les courageux (c'est en japonais), le site officiel

<http://www.toshiba-emi.co.jp/hikki>

Par courrier, mais là je ne sais pas comment ça se passe - je pense que comme c'est au japon, il y a peu de chance pour qu'ils comprennent quoi que ce soit de ce que vous pourriez écrire sauf si c'est en japonais !

J-Pop : la pop japonaise - 2/3

Fan Club d'Utada Hikaru :
Hikaru Utada
c/o Toshiba EMI
3-Taku ROOM
2-2-17 Akasaka
Minato-ku, Tokyo107-8510
JAPON

II/ Ayumi Hamasaki

Elle et Hikki battent à elles seules tous les records de vente au Japon.

Cette chanteuse de 24 ans a débuté en partant à New-York pour prendre des cours de chant. En 1998, son premier single, *Poker Face* est produit. 22ème position dans les charts. Ce n'est pas encore ça mais Ayu ne se décourage pas. Elle va finalement sortir petit à petit de son anonymat. Premier album (*A Song For XX*) encore pop léger : première reconnaissance. La jeune chanteuse écrit déjà toutes ses chansons.

Après donc ce premier album et 2 albums mixés associés, elle sort son second album *LOVEpears*, plus travaillé, puis encore 4 albums mix ... Et ainsi de suite avec les albums suivants. De même la cadence de sortie de ses single est impressionnante et près d'une trentaine de single sont déjà sortis ! Elle enchaine toutes les contraintes commerciales avec un talent fou, et offre à ses fans un travail toujours meilleur. Elle commence à être reconnue en dehors du territoire japonais et se voit decerner le prix de l'artiste la plus influente en Asie par MTV Asia, remis par Ronan Keating et Mandy Moore.

Même si sa voix et son style marketing font d'elle une artiste Pop type, sa musique se démarque plutôt avec des rythmiques rock ainsi que des guitares et des basses bien présentes.

Detail : Elle est facilement reconnaissable avec ses Grannnnnds yeux noirs comme des perles (noires bien sur lol) et ses cheveux teints en blond.

Liens

Une page avec sa biographie en français : [Biographie de Ayumi Hamasaki](#)

Son site officiel : [Ayumi Hamasaki Official Website](#)

III/ Megumi Hayashibara

Alors là j'en connais beaucoup moins sur elle mais il me paraissait indispensable de la citer. En effet, Cette chanteuse nippone de 35 ans est spécialement connue pour doubler les personnages d'animes et d'en chanter les génériques ! Amateurs de mangas la chanteuse d'evangelion c'est elle ! Elle a également chanté les génériques de Shaman King, l'incontournable Love Hina, Slayers, ... C'est également la voix japonaise de Faye Valentine dans Cowboy Bebop pour l'info ;)

Désolé par contre, je n'ai pas de lien pour elle.

Voilou, je vous ai mis les chanteuses les plus connues après c'est à vous de fouiner pour connaître d'autres artistes. Je peux vous conseiller la chanson *Shallow Sleep* de Hyde (c'est un homme) et *Sayonara* de l'Arc-en-Ciel (oui je sais c'est bizarre un tel nom pour un groupe jap).

Un dernier lien pour la route sur le Japon en général : il y a une page sur la j-pop aussi.

[JVNett](#)

Pour ceux qui voudraient se procurer les cd de ses interprètes : c dur à dire mais désolé en province je ne sais

J-Pop : la pop japonaise - 3/3

pas comment vous pouvez faire. Pour les parisiens, les banlieusards et les touristes il y a deux lieux que je connaisse. Le premier c'est JUKUNDO, c'est la librairie japonaise par excellence et je crois (mais je suis pas sure) qu'il y a également des cd. Et puis le bien connu KONCI également qui a énormément de cd (surtout des bandes originales d'anime mais je sait que les hikki y sont depuis peu). Bien sur pour les fans de mangas, vous y trouverez votre bonheur aussi (principalement en fait).

Sinon vous pouvez toujours soit essayer de commander par le net en trouvant des sites adaptés soit en vous les procurant par des liens moins legaux ... ça se trouve hein ;)

Adresses utiles

JUKUNDO

18 rue des Pyramides

75001 Paris

01 42 60 89 12

Du lundi au samedi de 10 à 19h (sauf jours de fetes)

Metro : Pyramides (ligne 7 et 14)

KONCI

123 bv Voltaire

75011 Paris

01 44 93 51 30 ou 01 44 93 03 28

du lundi au vendredi de 10h30 à 19h30 et le samedi de 10h à 19h30.

Pour les mangamaniaque, le magasin est divisé en deux et la seconde partie se trouve au 117 bv Voltaire.

Metro : Voltaire (ligne 9)

<http://www.konci.com>

J'espère que je vous aurais fait découvrir ou redécouvrir quelque chose et que vous apprécierez cette musique dans une autre langue que celle de Molière ou Dickens.