

Le Seigneur des Anneaux : Les Deux Tours - 1/1

Toute la France l'a vu, toute la France l'a aimé, vous trouverez dans cet article les secrets du succès du second volet du Seigneur des Anneaux : Les Deux Tours.

Tout le monde a vu ce soit disant "chef-d'oeuvre" de 3h de Peter Jackson et tout le monde a adoré ! Mais quels sont les secrets d'un tel succès ? Pour cela il faut se tourner non pas vers le réalisateur ni les acteurs mais tout d'abord vers l'auteur J.R.R. Tolkien qui a, il faut l'avouer, eu le génie d'écrire une "trilogie" intitulé "Le Seigneur des Anneaux". Voici déjà le premier secret du succès du film mais cela ne suffit pas !

Cette fois il ne faut pas se tourner vers le réalisateur ni l'auteur mais vers les acteurs : Elijah Wood, Viggo Mortensen, Sean Astin, Ian McKellen, Christopher Lee, Liv Tyler, Billy Boyd, ... et j'en oublie. Eh oui, le succès c'est aussi eux car ils nous font par d'une interprétation sublissime où il n'y a rien à redire. Ils demeureraient inconnus hier et sont de véritables stars aujourd'hui ! Qui pourrait critiquer l'interprétation de Gandalf ou de Frodon ? Personne, je pense...

Il faut également tirer un grand coup de chapeau à ILM pour les effets spéciaux ! A part les effets spéciaux habituels tels que les explosions ou les décors, ils nous en ont mis plein la face avec Gollum ce personnage fait en images de synthèses de A à Z ! Il faut reconnaître que l'on a parfois du mal à discerner si c'est un acteur ou une image synthétisée. Sans parler de la grande armée de Saroumane constituée essentiellement d'orques : une vraie prouesse technique ! Tout cela ne peut être que meilleur pour le succès du film.

On ne peut pas parler des secrets du succès de ce film sans évoquer le réalisateur Peter Jackson qui nous fait découvrir une fois de plus des paysages somptueux ou même grandioses; ce qui fait de ce film un dépaysement dans la terre du milieu. La réalisation est parfaite cependant on ne peut faire qu'un reproche à Peter Jackson : il a à tout prix voulu poser comme un sorte de "signature" à cette nouvelle trilogie : faire trois films qui tournent autour des trois heures.

Vous vous demandez peut être ce que je veux dire par là... Et bien Peter Jackson nous fait part d'un film très intense où il y a beaucoup d'action, où chaque image est spectaculaire, où il ne se passe dix minutes d'affilée sans qu'il ne se passe quelque chose qui met en périls les héros, etc... Je veux dire par là que lorsque le spectateur sort de la salle il est assommé tant par la longueur du film que par les images violentes, pleine d'émotions et d'actions que l'on lui a fait avaler non-stop pendant trois heures. Je pense que si l'on prend un peu de recul et que l'on analyse de manière objective ce film on s'aperçoit que ce que je dit au dessus n'est pas tout à fait faux et que quand on réfléchit bien le réalisateur réussit inconsciemment à créer une sorte "d'ennui" chez le spectateur et on s'aperçoit qu'il y a certaines scènes "inutiles". Lesquelles ? Je ne vais pas toutes vous les citer mais je pense, par exemple, aux scènes redondantes qui nous montrent l'amour entre Aragorn et l'elfe Arwen qu'il a quitté lors du premier volet "La Communauté de l'Anneau". Cela n'a pas troublé l'énorme succès qu'a connu et connaît encore le Seigneur des Anneaux : "Les Deux Tours". Pour ceux qui attendent le Dvd, sachez qu'il devrait sortir autour du mois Juin/Juillet.